



# దంభప్రదర్శనము

( మహారాష్ట్రభాషామండలి తెలిపింది )

అనువాదకర్త

మాచిరాజు దుర్గాశంకరాచార్యులు

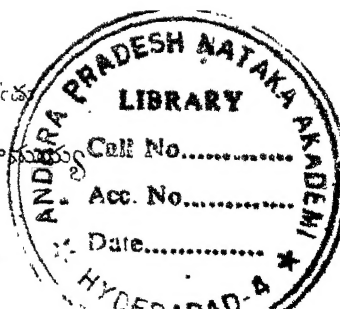
3765



సరిష్కర్త : ప్రకాశమండ

చెఱకువాడ వేంకటరామయ్య

రామండ్రి.



అన్ని హక్కులు

ప్రకాశకునిది

[ మే 0—12—0 ]







# శ్రీరస్తు దంభ ప్రదర్శనము.



నాం ది

శ్రీనంపాచుచిరాంగి పత్యసితశారీరమృతిన్ గాంచు న  
త్యాశన్ జేసియెనా నెదన్ మృగమదంబాలేపముం జేసికో :  
భూశో భాన్వితయై సపత్ని పయిఁ జూపుం బ్రేమయంచెంచు  
క్షీణుం డిచ్చుత నీసభాసమల కెంతె డేమసౌఖ్యంబులున్.

గీ. ఆలి సమమాసఁగఁచిన యుగ్రహమున

దక్షు మూయించె నిజమనరక్షైక

తత్పరుండని భక్తులు దలంచునట్టి

శంకరుడు ప్రోచుగాత ! నీసభ్యుల.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు, ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

శ్రీధారుడు—(స్వగతము) ఆలోచింపఁగా దక్షయజ్ఞము దాంభిక  
ప్రదర్శనమేగదా. నిజమగు భక్తిమార్గమును వీడి వర్ధమగు నైతిక  
మతాభిమానము నవలంబించి దేశతలకు సంతృప్తి కలుగఁజేయు  
టకు మాత్రమే యతఁ డంగటి యాడంగరము పూనెను. నిండు  
యజ్ఞచండపమున కైలాసాధిపతిని నింపించి జగదంక సవమాన  
పరచినాఁడు. మొత్తమున పూర్వమునకంటె నిపుడు లోకమున  
సత్యముకంటె దంభ మెక్కుడుగాఁ ప్రబలుచున్నట్లు లోచించుచున్నది.  
(ఉలికిపడి) అయిన నాకిప్పుట్టున నీవిచారమేల? నా నాటకప్రయో  
గము నడలోకించుటకై దయతో నీ రసికు లిచట సమావేశమైరి  
గాన నే నిక నాటకప్రయోగ మారంభింపవలయును. (తెరవైపు  
చూచి ఆశ్చర్యముతో) అయితే పాత్రముల సిద్ధముచేయుట మాని

యిప్పు డీమె యెచటికో పోవుచున్నదేమి? (తిరిగి తెరిచి వైపుచూచి)  
ప్రేయసీ! ఇటు రమ్మ.

(నటి ప్రవేశించును. వెంట నొక సేవకుడు పుష్పనూలికలతోడను  
శలములతోడను నిండియున్న రెండు పళ్లెరములతో వచ్చును)

నటి—‘ఇటురా’ ‘అటుపో’ ఎందున కీ లేనిపోని రాకపోకలు?

సూత్ర—ఈ ప్రేక్షకమహాజనులు.....

నటి—ఇంక మీయిష్టము మీప్రేక్షకులయిష్టము సమమునాకేల  
నీబాధ. ఎనుబదనాలుగులక్షల జన్మములెత్తినపిదప నీమానవ  
జన్మము వ్రాప్తించును. ఈజన్మయందైనను కొంచెము, దేవుడని  
పూజయని యుండవలయునా? వలదా? మోహవేశులయి జనులు  
సంసారమున నెన్నియో బాధలుపడుచు, నుపయోగములేని భ్రాంతు  
లకులోబడి యజ్ఞయాగాదులు చేయుదురేగాని తమ పాపములను  
పోగొట్టి యచలమైన మోక్షమును సమకూర్పగల గురుచరణార  
విందముల నొక్కరును శ్రద్ధతో భజియింపరుగదా. మహారాజుగారి  
పాదసేవదక్క నాకితరము లేమియువలదు. మీనటులు మీప్రేక్ష  
కులు నాకు స్వర్గమిప్పించ గలరా?

సూత్ర—(నిరాశతో స్వగతము) ఈమెకు వెట్టి బాగా తలకెక్కినది.  
(ప్రకాశముగా) అయిన నీవెంట పట్టించుకొని పోవుచున్న శలపుష్ప  
ములన్నియు వారికి సమర్పించుటకేనా? కానిమ్ము. మీగురువర్యు  
లెవరు; వారిదేయూరు? ఏమైనా...

నటి—బాగు! బాగు! మీకింతదనుక నీమాత్రమైన తెలియలేదుగా!  
నేనిపుడిదియంతయు చెప్పుచు నిటనిలచుటకు వ్యవధిచాలదు. మురళీ  
ధరేశ్వరాలయములో పురాణము ముగిసినపిదప, స్త్రీజనమంతా  
మహారాజుగారి హారతికి వెళ్లవలెను. పురాణము కొంచెము విని

మతమునకుఁ బోవలయునని బయలుదేరితిని. సడుమనన్నియు విఘ్నములే. సమయమున కడమకొనఁ గలుగుదునో లేదో వెల్లెద (సేవకునితో వేగముగా నిష్క్రమించును.)

సూత్ర—(దీర్ఘనిశ్వాసముతో స్వగతము) ఎన్నియొకంతులు కోసితిని గాని నాకంతియంత నొప్పిలేదనినట్లు ; సేవేషయమున నితరులఁ బరిహసించుచుంటినో యిది సేడు నాకే సంభవించినది. ఇంకనేమి నాటకము ! నాటకములేదు బూటకములేదు (ప్రకాశముగా ప్రేక్షకులతో) మహాశయులారా ! తమకుత్సాహభంగమగునని భేదపడుచున్నాను. కాని నాబ్రతుకే నాటకముగామాఱు సమయమువచ్చినది. ఇప్పుడు నాకన్యనాటకములెట్లు స్ఫురించును. ? నేడీదశనాకు సంభవించినది. రేపుమీకు సంభవింపదని యెట్లనగలము. ఏమో ! ఒకవేళ నింతకుమున్నే మీరాదశకు లోబడియున్నవారలేమో ! గనుక మనవిచేయుచున్నాను. ఇంక నీ దాంభికుల నుపేక్షింపక, వారికపటవేషములు కపటకృత్యములు బాగుగాకనిపెట్టి వారి నిజస్వరూపములను బయలుపఱచుటయే మనకుఁ గర్తవ్యము. నాభార్య పూజాద్రవ్యములు నైవేద్యము ప్లైరములతో పట్టించుకొని మురళీధరేశ్వరాలయమునకు వెళ్లినది. నేనుగూడ నచటికేగి యీదాంభికుల యాటలెంతవఱకు మునిరినది తెలసికొని కార్యక్రమము సజ్జయించు కొనియెదను.

(నిష్క్రమించును)



# ప్రథమాంకము

—:0:—

ప్రథమరంగము

స్థలము—కుంజరపురములోని మురళీధరేశ్వరాలయము

(పౌరాణికుడు పురాణము చెప్పుచుండ, చండికా ; అంబికా ; కామాక్షి ; మీనాక్షి ; ఒసవరాజు ; వైదికబ్రాహ్మణుడు రామయ్య మొదలగు స్త్రీపురుషులు వినుచుందురు)

పౌరాణికుడు—ఈప్రకారంగా మఠేమంటే శాస్త్రుకారులు చెప్పి యున్నారు అయ్యో మన లెళ్ళేమిటి ఎందుకూ కొఱగాని మనుష్యులము శ్రీరాములవారూ శ్రీకృష్ణులవారూ ఏరంతా మఠేమంటే ఈశ్వరావతారములే గాదా వారుగూడా మఠేమంటే సద్గురు కటాక్షం ప్రధానమని యెంచి యేమంటే మరిన్ని గురుచరణారవిందములకు శరణుజొచ్చినారు (శ్రోతలు సమస్కారముచేతురు) సద్గురు ! సద్గురు ! అస్తు :—

తస్మాద్గురుం ప్రపద్యేత జ్ఞానుః శ్రేయ ఉత్తమమ్ ।

శాబ్దే పశే చ నిష్ఠాతం బ్రహ్మణ్యపి సమాశ్రయమ్ ॥

తమకు మాంసిశ్రేయస్సు మాంగల్యము కలుగవలెనని కోరుకొనేవారు ‘శబ్దే పశే చ నిష్ఠాతమ్’ అన్నారు అసగా యేమంటే శబ్దమనగా శృంగులు స్మృతులు ఇవి యెవరికిరచేతిలోని అద్వయవలె నుండునో, అటువలెనో పరబ్రహ్మయం దెవరైతే నిష్ఠాతలును ఉన్నారో అసగా పరబ్రహ్మ నాశ్రయించి యున్నారో అసగా యెవరైతే పరబ్రహ్మను తనకు స్వాధీనపఱచుకొన్నారో అటువంటి సద్గురువునకే యేమంటే యేమంటే శరణుపోవలెను. మన మహారాజుగారి సంగక్షేమ

జెప్పనూ! కేవలంగా వారు పరబ్రహ్మస్వరూపులు. సరే కొద్దిలో చెప్పేదేమిటంటే, వీరు నా తలిదండ్రులు ఇతడు నా కుమారుడు ఇది నాకుమాత్రై వీడు నాయన్నవాడు నాతమ్ముడు అనుకుంటూ ఇహలోకానికి సంబంధించిన మాయాపాశాల్లో మరేమంటే—చిక్కుకో కూడదుమా (కామాక్షివైపుకేగంటచూచి) ఇఖి అడవారికై తే ఇహమందుగాని పరమందుగాని మాంచి సౌఖ్యము కలుగజేయుటకు గురువువంటి దైవము మరోటి లేనేలేదు. 'తస్మాత్' ముఖ్యముగా కొద్దిలో చెప్పవలసినదేమనగా మన మహారాజుగా రంటి గురుశ్రేష్ఠుల పాదములయందు దృఢమయినభక్తి నిలపండి. మీ హృదయములో వారికి తప్ప యితరులకెవ్వరికీ చోటివ్వకండి.

చండిక—నిజము. అందఱకు మహారాజే గతి. కాక యెవ్వరికెవ్వరు.

ఇదియే నే నెప్పుడును తలచుకొనుచుందును.

పౌరా—ఈ ప్రకారంగా యేమంటేను, సూతులువారు శౌనకాదిమహాపురుషులతో చెప్పినటువంటి వారవుకుంటున్నారు. “కాయేనవాచా మనసేంద్రియైర్వాబుద్ధాత్మనావాప్రకృతే స్వభావాత్ కరోమియద్యత్ సకలంపరస్మైనారాయణయేతి సమర్పయామి” ఘండరీక వరదా! గోవిందా! పార్వతీపతయే! హరహరమహాదేవ! సీతా కాంతస్మరణ! జయరామ్. శ్రీసద్గురునిత్యానంద మహారాజుకి జయ్! గురువేనమః గురువేనమః గురువేనమః (గ్రంథముకట్టుచు రామయ్యనుజూచి)

ఏమండీ! రామయ్యగారు కుశలమేనా? ఈనాడు మొదట తిమిసిని నేను పోల్చలేకపోతిని. (రామయ్య కప్పుకొనిన శాలువను వ్రేలితో చూపుచూ) ఇంత గొప్పమహావస్తువును బహుమానమిచ్చిన యజమానుని నీవీవేళ యెచట సంపాదించితివి.

రామయ్య—శాస్త్రులుగారు! విద్వాంసుల నింతకౌరవించే యజమానులు యిప్పుడెచ్చట నున్నారు? ఇది తమ సంస్థానదేవతయిచ్చిన బహుమతియే. మీతో యేమని మనవిచేయను. మహారాజు గారనిన యెండవకర్ణుడే. దాసకర్ణుడు మీరేమను కొనిరో.

పోరా—(స్వగతము) అంగడిలోని బెల్లము గుడిలోని లింగమునకు నైవేద్యము (ప్రకాశముగా) పూర్తిగా యథార్థముగా సెలవిచ్చారు. అయ్యా! ఈ కల్పవృక్షము తనంతట తానే మనయింటికి వచ్చినది. ఎవరిభావసలను బట్టి వారికి ఫలమిచ్చును.

బసవరాజు—సత్యమే. శాస్త్రులుగారు! యద్భావం తత్ఫలతి.

పోరా—సరి. రామయ్యగారు! ఇంక పోవలయును గదా.

రామయ్య—తమరు ముందు నడచుచుండుడు. శాంతిపాత మొకటి చెప్పి నేనును మతమునకు వచ్చెదను.

(పురుషులందరు నిష్క్రమింతురు. ముత్తయిదువులు పసుపు

కుంకుమల నిచ్చుకొందురు కామాక్షి బయలుదేరును)

చండిక—ఓహో! బొత్తిగా కొంగు కొంగున ముడివైచికొనినట్లు వారి వెంబడినే వెళ్లవలెనా? ఏమి! కామాక్షమ్మా! కొంచెము అగితే సరిపడదా?

కామాక్షి—కాదు! కాదు! సరిపడకేమి. చండికమ్మా! ఇంటిపనులన్నియు నట్లనే పడియున్నవి.

అంబిక—ఇంటిపనుల కేమిలే. అవి యెప్పుడు మననైత్తినిరాసి పెట్టి సవే. దేవుడు వ్రతము అని యెంతమాత్రము తోచనివ్వవుగదా, పూచికపుడకంతయైనను సౌఖ్యమును దొరకనియ్యవు.

కామాక్షి—అంబమ్మగారు! మీరు దేని దేనిని సౌఖ్యమనెదరోగాని.

గీ. కలవు గృహమందె సర్వసౌఖ్యములు నిజము  
 పరమభక్తిని జీవితేశ్వరుని గొల్చి  
 యతనిప్రేమకు నాస్పదమయిన యతివ  
 కిహపరసుఖమ్ము లఱచేతనెనఁగుఁ గాదె ?

ప్రేమ యొకటియుండిన దానితోడనే నకలసౌఖ్యములు నుండును.

అంబిక—ఎందుకా పసలేనిప్రేమ. ఆ సౌఖ్యము తగులబెట్టనా ! పోయ్యి  
 కడ చేతులు కాల్చుకొనుట అంట్లుతోముట ఎంగిలి కంచములు  
 కడుగుట కుళ్లుగుడ్డలుతుకుట ; వీటికి సాయము చీమిడి ముక్కు  
 సంతాన్నము గుదికట్టకూడా మెడలోబడిన, అడిగితివా ఆ సౌఖ్య  
 ము. బ్రతికియుండగానే నరకములోఁ బడినట్లేగదా ! తెమ్మన లేవ  
 వలె కూర్చుండుమనిన కూరుచుండవలెను. ఈ విధముగా రేయుం  
 బగళ్లు బాధపడడము సౌఖ్యమేనా ? నీవేమన్ననునరే. స్త్రీజనము  
 నుదుట సౌఖ్యములేనేలేదు. జన్మమే పాపిష్టిజన్మము.

కామాక్షి—పోనిమ్ము పాపిష్టిజన్మమే కానిమ్ము. మనకు కావలసిన  
 జన్మ కోరినవచ్చునా ?

అంబిక—నేనును, అదే చెప్పుచున్నాను పూర్వజన్మమున చేసిన కృత్య  
 ములను బట్టి ముందటి జన్మవచ్చును. ఇదియంతయు యెవరైనను  
 మనస్సు విప్పి చెప్పినగాని తెలియదు. అందుకొఱకే మహారాజు  
 గారి కాళ్ళుపట్టుకొమ్మని యొక్కతీరుగా నీతో మొఱ పెట్టుకొను  
 చుంటిని.

కామాక్షి—అంబమ్మా !

సీ. ప్రాణేశుండనుకల్పపాదపమనియుండఁ  
 బెరవృత్తములనీడ నరయనేల  
 పతిపాదజలముతన్ గానన మొసరింప  
 సేతర సీరమ్ముల నెమకనేల  
 భవుండను భవదుండు తనచెంతనుండఁగ  
 నన్యమానవుధనం బడుగ కేల  
 భర్తృసేనయె మోక్షపథము చూపించునుండ  
 వేరొక్క గురువరుగోరనేల  
 గీ. నాభుండే యంగనకు జగన్నాథుండగుచు  
 సీశ్వరుడయి సతికి జీవితేశ్వరుండు  
 వాంఛితార్థప్రదుండయి వరలుచుండ  
 నితరదైవతపూజన మతివకేల !

సీత, మంజోదరి, ద్రౌపది, వీరినిబోలు పతివ్రతలేగురువులపాద  
 ములు పట్టుకొనిరి ! భర్తయే వారిదైవము.

చండిక—భర్త భర్తయని యాపాడుమొగవారిని గొప్పగా బల్కు  
 చుంటివే ! అయితే, కామాక్షమ్మా ! నీవు బసవరాజుగారి గురూ  
 పదేశం పొందెదనా ? మగడే గురువుగారయ్యే యెడల యింటింటా  
 కావలసినంత మంది గురువులగుదురు.

అంబిక—మరి, సీత మంజోదరి అని పెద్దపెద్ద పేర్లు యెన్ని చదివితీవి?

చండిక—అవిడకు తెలిసిన పేర్లన్నియు నే గురువు పెట్టినది. అయితే  
 శ్రీరాములవారు వసిష్ఠులవారి మాట దాటనప్పుడు సీతామహా  
 లక్ష్మి యతనికి సాగిలిపడకుండక యుండవచ్చు. ఇవి ఘక్కిటిపురా  
 ణములు కావా ?

కామాక్ష—నదియే. అదటంచును గురువులయందుండు ఆధిక్యత  
యేమి ?

చండిక—ఆధిక్యత యేమిట ? మా మహారాజుగారి నర్మము చేసిన  
తర్వాత వెలుస్తుంది. అదబ్బుచండువంటి దేహకాలతి నిద్రిస్తట్లు కను  
బొమలు. పిశాలమైన నుదురు. ఆతిలకిము. ఆసంభాషణ. ఎంత  
అందముగా నుండుననుకొంటివి. ఇంక స్త్రీజనుముతో నాతడు  
మాటలాడు విషయమున చెప్పటకే పిలులేదు. ఒకటా ! రెండో !  
గురువున కెన్నియో లక్షణము లుండవలయును.

అంబిక—మరిచూడు. భర్తనే గురువుగా భాసిచిగో నెట్లు ? సంసారమున నాడవాండ్రకు చీకటిమాటకెనినీ అస్మత్ము లాడవలసియుండును. సమయమువచ్చిన వెనుకముందులాలోచింపక మగనితో కపటముగా ప్రవర్తింపవలసియుండును. గురువుతో సంకీర్ణమా, ఆయనతో నబద్ధము నాడరాదు, కపటస్మృత్యము లాచరింపరాదు. పెనిమిటి పెనిమిటియే; గురువు గురువే; ఎన్నటికినీ కాని, చరిత్రమా ! మీరు చెప్పిన లక్షణములు మాత్ర మతనియం దుండవలయును.

చండిక—అగును. ఉండితీరవలయును. లేకపోతే గురువులెచట ఒట్టిన నచ్చటనే పక్కురున్నారు. కాని యొక్కడైనా మంచివాడుంటే ఒట్టు. ఒకనికి మాతివంకర. మరియొకనికి కన్నులొట్టు, యొకనికి ముడతలశరీరము మరియొకడు కారుసలుపు. మొన్ననే యా కూలి పోయిన సాతనశ్రములోని కొక ముసలినాథువు వచ్చి దిగినాడు...

అంబిక—ఏమి అవతారమమ్మా వానిది. అబ్బే !

చండిక—కామాక్షమ్మా. ఆతని దేహమున జేనెడు జేనెడు, యెలుగు గొడ్డలాగు రోమములు. వాని శిరస్సు పక్కలుగాను, దర్శనము

నకు వెళ్లినవారిమీదికి కుక్కలాగ 'యిస్కో' మని యెగబడడమే.

ఇంక దర్శనమేమిటి?

అంబిక—వీళ్లేమిసాధువులు లేవమ్మా. బ్రతికియున్న భూతములు. మన మహారాజుగారి మనస్సు యెంతమెత్తన. చండికా! యివ్వేశ. చూడలేదా? మహాపూజ ముగిసిన పిదప సందఱు వెడలి మన మైదుగురము వెనుక నిలచిపోయినపుడు— —

చండిక—నిజమే! కామాక్షమ్మా! మాకు తిరిగిపంచామృతములతో పూజచేయవలయునని యున్నదని మేమనిసంతనే పాపము! తిరిగి పూజ చేయించుకొన్నారు. ఆపూజ చేయించుకునే సమయమున నాయన యెంత గట్టిసమాధిలోనున్నాడనుకొంటివి! మాకందఱకు నెంత ధన్యులమైతిమా అనిపించినది. ఇంక నదేమీ యడగకు.

అంబిక—వారు అటువంటివారు కావుననే బసవరాజుగారైననేమి మరెవరైననేమి, వారికి సాష్టాంగదండము లాచరింతురు.

చండిక—సరే. మగవారి విడ్డూరములు మహాచెప్పచున్నావు. మన మీనాక్షివంటి గొప్ప గొప్ప స్త్రీలు, మన మహారాజుగారికి సేవజేయువా రెంతమందిగలరు!

అంబిక—నిజమే. కామాక్షమ్మా! ఆమీనాక్షి వంటిమీద, గం పెడునగలుండును. ఎంతపెద్ద చంద్రహారమమ్మా ఆవిడది.

చండిక—అదేమీలేదు. కామాక్షమ్మా! యీపట్టు పనికిరాదు సుమా! నీవింకనూ గడువనలసిన దినములు చాలా యున్నవి. బోలెడుమందిపిల్లలులేకున్న మానెగాని మనసుతీరుట కొక్క పసి కూనయైన కావలయునా వలదా? చూడుమిటి; మహారాజుగారి యనుగ్రహముతో సంతయు చక్కబడునో లేదో!

కామాక్షి—ఎవరిమంచి వాడికి చేదా ! మహారాజుగారి యుపదేశము తీసుకొమ్మని మీరింతగా చెప్పుచున్నారు. మావారు కూడా అంటూనేయున్నారు.

చండిక—ఇక, అట్లయిన నీగట్టితనమునకు వేయిదణ్ణములు తతిన్నూ అందరిమాటకేమిగాని మీ బసవరాజుగారికైనా నీమంచిచెడ్డలు తెలుసునా లేదా ? ఇప్పటికైనా కండ్లు తెరిచినారు. చాలు—పద నీవెంట మీయింటికి వస్తాను. పనులు పనులంటే యెన్నో యుండును. ఇద్దరమునూ కలసి చేసితిమా నిమిషములో అయిపోతవి. ఇద్దరమునూ అప్పుడు కలసియే మరమునకు వెళ్లుదాము. కావలిస్తే రాత్రి ఫలహారము మరములోనే చేసుకోవచ్చు.

కామాక్షి—మీరు రావలదు. ఇంటికి వెళ్లి దీపరాధన వెలిగించి దేవునియింట దీపముపెట్టి మావారికో కలసియే మరమునకు వస్తాను.

చండిక—కామాక్షమ్మా ! అదృష్టమంటే నీది. నీవు మఠానికి రావడమున్ను, ఇవ్వేళనే గురుచున్నమ కావడమున్ను. ఎట్లు కలసినచ్చినవో చూడు.

(తెరలో డంకా మ్రోగును)

చండిక—అమ్మయ్యా! హఠాతి యిచ్చే వేళ అయినది. కామాక్షమ్మా! నీవు యింటికి వెళ్లి తిరిగి వచ్చేలోగా హఠాతి యివ్వడముకూడా అయిపోతుంది. ఇంట్లో దేవునియొద్ద దీపము యెవరైనా పెట్టెనరులే. నీ విట్లాగే యిప్పుడే మఠానికి పద. బసవరాజుగారు కూడా వస్తారులే.

కామాక్షమ్మ—సరే. నడువు—

(చండికా; అంబికా; దేవాలయములో దేవుని

దర్శనము చేయుచుందురు)



కామాక్షమ్మ—(స్వగతము)

గీ. మానసం బిష్ణు సంశయ మగ్నమయ్యె  
సతికిఁ బతిభక్తియే మోక్షసాధనమని  
శృతులు వచియింప, నే నన్యచింతఁ దగిలి  
తత్పథమ్మును విడువంగఁ దగునె తగునె !

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయరంగము

స్థలము కుంజపురమున రాధారి.

విద్యాధరుఁడు ప్రవేశించును.

విద్యా—(తనలో) ఈనాటక వేషధారి మాగ్రామముఁ బ్రవేశించి గురువును గురువును అని యూరేగుటయు మా కుపదేశములు దీక్షలు నిచ్చి మమ్ముల నుద్ధరించుటయునా? ఏరా మోక్షగురువర్మలు! నీచురాలగు వేశ్యవలె తాను ధరించిన వస్త్రమునకు ముడుతలు పడలేదుగదా యనియు తన శిరోజములు రేగియుండలేదుగదా యనియు, వేసికొనిన తమ్ముల మెఱ్ఱబడినదా లేదా యనియు తన్ను తాను చూచుకొనుటయందే ఏ డహోరాత్రములు మగ్నుడైయుండును. వీనికి పరమార్థ మేమిటి. కాని వీని వేషములకు మోసపోయి యమాయికురాండగు స్త్రీలు—స్త్రీలే కాదు యీ సగరములోని బుద్ధిహీనులగు పురుషులును పెక్కుమంది

గీ. బుద్ధిహీనత దాంభికపురుషకపట

జాలములఁ జిక్కి ద్రవ్యనష్టమును బొంది

గృహసుఖమ్ములఁ గోల్పోయి యెట్టకేల

కథమగతి పాలుపడుచుండి రక్కటకట !

వీరిని గుఱించి యింతవఱకు దూరమునుండియో యూరక వినుచుంటినిగాని నేను ప్రత్యక్షముగా చూచుట తటస్థించినందున నీటక్కరి దాంభికల యాట లెంతవఱకు సాగినది కొంత గ్రహింపఁగలిగితిని. ఇఁకమీఁద వీరి నుపేక్షించుట బుద్ధిపూర్వకముగా స్వసమాజమునకు ఘాత యొనర్చుటయే యగును. వీరి నింక నెంబడింపవలసినదే. (ముందునకుఁ జూచి) చంక నేదియో నిడిగొని యతిత్వరతో వచ్చుచున్న యాత డెవడు? (బాగుగా జూచి) ఓహో! ఏడా! పౌరాణికుడు. ఈ చట్టములోనివాడే. వీని దుష్టవైఖరి యుట్టిపడుచున్నది. కానిమ్ము వీ డప్రయత్నముగా నెమరై నవాడు. వీసెనె కించెము పలుకరించి యేమయినా యాచోకీ చిక్కునేమో చూచెదను. ఏడు నాకంటె పన్నము లెక్కువ తిరుగవేసినవాడే! ఏదో పాచికి పాటునేమో చూచెదను. (పౌరాణికుడు బాబిగానితో మాటలాడుచుఁ బ్రవేశించును) పౌరా—చూడరా! బాబిగా! మహారాజుగారి సేవ నీ కనాయాసముగా లభించినది. వా రీ ప్రపంచమును నడుపుదురు. వా రేమి తలచిన నట్లగును. వారు మాకు బుద్ధిపుట్టించిన రీతిని మేము నీకు చెప్పుచుందుము. మేము చెప్పినట్లెల్ల మారుమాటాడక నీ వొనరించుచుండినచో నీవు బాగుపడెదవు.

బాబి—తమరు సెప్పిందల్లా నేస్తానాని పురాణంసామీ! నానువకటే మాట అడగతాను. సెప్పండి.

పౌరా—అదుగో; అదేవలదంటిని. ఏమియునడుగవలదు. నాకుతొందరపనులున్నవి. నీవువెళ్లి నీవని చూచుకొనుము. పొమ్ము.

(బాబి నిష్క్రమించును)

విద్యా—(పౌరాణికునిజేరి) నమోన్నమః. శాస్త్రులవారు! ఏచటికి బయలుదేరినవారు? పురాణము ముగిసినట్లున్నది! ఇంక నింతతొందర యేల?

పౌరా—అయ్యా! యీ పొట్టకొజకు.

విద్యా—అయితే! శాస్త్రులవారు! ప్రాణిమాత్రులకిది యున్నదే గదాండి?

చ. సనఃములోనఁజొచ్చి మధుపానముచేయును దేంట్లు; వ్యాఘ్రముల్  
వనమున నల్పశంతువులఁజట్టివధించు; హరించు ధాత్రి దు  
ర్జనుడొరువిత్త బున్నయుదరమ్మును నింపుకొనంగనైన స  
జ్జనులని నత్పథమ్మని ప్రశంసయొసర్పగ జాలరింతయున్.

పౌరా—ప్రాతరాహ్ని కములు తీర్చుకొని యెండుఘడియలు కొపినేళ్ళ  
రాలయములో శ్రీమద్భాగవతము చదువుదును. సాయంకాలము  
యెండుమూడు ఘడియలకాలము మురళీధరేశ్వరాలయములో గడ  
పనులసియుండును. అచట కృష్ణలీలలు చెప్పెదను. సగతిపూట కొం  
చెము విశ్రాంతి గైకొనుటకు వీలుండునుగాని, యెచటికైననూ  
వెళ్ళవలసి వచ్చినచో నదియునుండదు.

విద్యా—అయితే యందులో స్వార్థము పరమార్థము.....

పౌరా—అదుగో అదియే సమాధానము. అనగా శ్రోతలకుపదేశము  
మనకు నామస్మరణ. అందుచేతనే యేమియు కష్టమనిపించదు.

విద్యా—అదియునుగాక దానివెంటనే మన యోగక్షేమము కూడను.

పౌరా—సాగనీయుడు; మీ వినోదము.

విద్యా—అయ్యా! ఉదయము సాయంకాలముల మాటకేమిగాని  
సగతిపూట మాత్రము కొంచెము విశ్రాంతియుండవలెను సుమండీ!

పౌరా—ఈసంసారము నిస్సారము. ఎండమావులవలెనది మానవమృ  
గములను మోసపుచ్చును. మోక్ష మార్గము నతొంగివేయువలన  
దక్క మరియొకదానివలన లభింపదు.

విద్యా—(తనలో) లేక విషయాసక్తియా

పౌరా—(మెల్లగా) ఇటీవల పగటిపూట నాలుగుఘడియలు మఠములో గడపుచున్నాను. మహారాజుగారి నేవనలన సంతవట్టుకైన చిత్తశాంతి దొరుకుచున్నది. అంతేచాలు.

విద్యా—మహారాజా! మహారాజనగా? ఓహో! యీ సమీపమున నున్న మఠములోనివారా? కీర్తిమాత్రము చాలావిన్నాను బహు యోగ్యులయిన మహాపురుషులని చెప్పుకుంటారు. కాని యీవఱ కింకానాకు వారిదర్శనము మాత్రము.....

పౌరా—అదుగో అదే. తమబోంట్లకు పరమార్థ విషయములలో శ్రద్ధతక్కువ. అందుచేతనే మాబోంట్ల కీదశసప్తంది. వారి గ్రామమునకువచ్చి యథమపత్తము రెండెండ్లు గడిచియుండును. మీ గ్రామములోని వయోవృద్ధులు జ్ఞానవృద్ధులు నెందఱో మహారాజుగారి దీక్షినవలంబించిరి. బసవరాజుగారిసభోలు గొప్పగొప్ప ధనికులకుకూడ మహారాజుగారి మాటయన్న వేదవాక్యము...

విద్యా—(తనలో) ఆ తెలివిహీనుఁ డందఱకంటె ముందుగానే తమ వలలోపడవలసినవాడే.

పౌరా—పరిస్థితు లిట్లుండగా యింతవఱకు మీరు వారిదర్శనమైనా చేయలేదంటారే!

విద్యా—ప్రారభము.

పౌరా—ఇప్పటికే నా మించిపోలేదు.

విద్యా—అయితే చూడండి శాస్త్రులవారూ! అన్నివిధముల మీదే భారము.

పౌరా—(తనలో) ముందు నీవంటివానికేగదా ముక్కుతాడు పోయవలసినది (ప్రకాశముగా) సరే. అయితే సాయంసంధ్య వార్చుకొని నేను మఠమునకు వెళ్లెదను. అప్పుడు తమరుకూడ నావెంటరండు.

తమతో నేనేమని మనవిచేసుకొందును. ఆహా! మహారాజుగారిని గురించి తమతో నేనెంత చెప్పిననూ సహస్రాంశముకూడ కాజాలదు.

విద్యా—బౌనాను. అట్లేవింటిని.

పౌరా—కొద్దిలో చెప్పడమేమంటే ; మనచంటి పాపాత్ముల నుద్ధరించుటకు సాక్షాత్తు పరమేశ్వరుడే యవతరించినాడనవచ్చును.

విద్యా—మహారాజుగారి దర్శనము తప్పక చేయగోరుచున్నాను. శాస్తులవారు ! తమ సంధ్యావందనమగులోపల, యింటివఱకును వెళ్లి తిరిగి తమ బసలోనే నేను తమను కలుసుకుంటాను.

పౌరా—చిత్తము. చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

విద్యా—(తనలో) ఇది బహుబాగుగా కలసివచ్చినది. ఏమిటీ! శ్రోత లకుపదేశము తనకు నామస్మరణయునా? ఓరిదాంభికా!

గీ. దాంభికులు నీచులును ఖలుల్ త్యాజ్యులరయ

నంతరంగంబు వారిది హాలహలము

పల్కుమఱి చిన్నిపూదేనెపల్కుచూడ

మూఢులవ్వారిచే జెడిపోవుచుండు.

(నిష్క్రమించును)

## తృతీయరంగము

స్థలము కుంజపురములోని మతము

(మహారాజున్నతాననమున కనులుమూసుకొని సమాధిలో కూర్చుని యుండును. అంబికా, చండికా, పూజాద్రవ్యము లమర్చుచుందురు. కామాక్షి, చండిక, సార్వమున నిలబడియుందురు, మీనాక్షి మహారాజునకు ప్రదక్షిణము చేయుచుండును. బసవరాజు స్వాస్థాంగప్రణామము చేయుచుండును. సోముడు చేత లాంతరు పట్టుకొని ప్రక్క

ను నిలవఁజేయుండును. నాగి వాని ప్రక్కనే మీనాక్షుఁ డాడువట్టి కొని నిలచియుండును.)

(పౌరాణికుఁడు, విద్యాధరుఁడు ప్రవేశింతురు)

మహారాజు—(సమాధి విస్మరించి నట్లు నటించి) సచ్చిదానంద ! సోహం ! సోహం ! (కొంచెము మానమువహించి) యోగనిదురలన చిత్తమున కెట్టిశాంతి కలుగునో యది ప్రత్యక్షముగా ననుభవములేనిదే యెంతమాత్రమును గ్రహించుట శక్యముకాదు. ఈ సంసారమున మానవుం డెన్నియో కష్టములనుభవింపవలసి యుండును. అందువలన మిక్కిలి చిత్తక్షోభము సంభవించును. ఆ క్షోభమును కొంత వఱకైన సరింపుచేయుటకు మనుజునకు నిద్రావస్థయనునది పరమేశ్వరప్రేరేపణవలన సంప్రాప్తమై యున్నది. అయినను తదవస్థయందు నిశ్చయము శాంతిసౌఖ్యమనుభవమునకు వచ్చునా ? రాదు. జాగ్రదవస్థయం దుండగా మానవుడేమంచి, చెడ్డవస్తువులను చూచునో యే కార్యములను చేయునో యవి స్వప్నావస్థయందు ప్రతిఫలించి వానిశాంతిని భంగపఱచుచుండును. నిద్రావస్థయందును మానవుడు విషయానంతరితమై యుండునని సమ్మతమనియున్నది. సమాధిస్థితియందలి శాంతికి భంగమనునది యుండనేయుండదు. ఈ సమాధియందు జీవునకు సచ్చిదానంద స్వరూపునితో నైక్యత సంప్రాప్తమయి వాడు పరమేశ్వరుని యంశమగును. ప్రతిజీవునకును యీ స్థితి సంపాదించుకొనుట శక్యముకాదు. ఏమన.

గీ. ఎంతవాఁడును జనుఁడు పితౄభాంతుఁ డగుచు

భవమను జలనిధి సరిషడ్వర్గమనెడు

జలచరములకును జిక్కి చాల స్రుక్తి-

యాశ యనెడు నక్రముచేత నంతరించు.

పౌరాణికుఁడు—అహాహా! భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యములతో నందిన మహారాజుగారి యుపన్యాసము సావములను పాఠదోలు త్రివేణీసంగమముగదా!

మహారాజు—మనుజుని సుకృతమువలన వానికి సంతానగత్యమలవడి, తత్సంగత్యోపదేశమున వానిహృదయము సన్మార్గమున ప్రవర్తించినయెడలనే క్షణభంగురమైన యీ ప్రాపంచికసౌఖ్యములను విడనాడి పరమార్థసాధన చేయవలెనని వానికి బుద్ధిపుట్టి వానికి మోక్షప్రాప్తిహేతువగును. ప్రతిమానవుడును సహంభావమును వదిలి సంతానగత్యముకొఱకు పాటుపడుచుండవలెను. సచ్చిదానంద!

విద్యాధరుఁడు—(స్వగతము) చిలుక బాగుగనే పలుకనేర్పబడినది.

చండిక—చూచితివా? కామాక్షమ్మా! మహారాజుగారు ఎంత పెద్ద వేదాంతము నుపన్యసించుచున్నారో, నిజముగా నిపుడు మహారాజుగారికి దృష్టి తీయవలసినదే.

మహా—(ఓసవిరాజుతో) నియానుకముగా జపమును సనుష్ఠాసమును జరుగుచున్నవి గదా!

ఓసవి—మహారాజుగారు సర్వజ్ఞులు. అంతరజ్ఞులు. వారితో నీదారుడే మని మనవిచేయగలడు? నేను దృఢమయిన భక్తివిశ్వాసములతో యీ పాదముల నాశ్రయించియున్నాను. నన్ను కృతార్థునిగా చేయవలెనని యీ చరణసాన్నిధ్యమున నెల్లపుడు ప్రార్థించుచుంటిని.

మహా—మీ మనోభీష్టములన్నియు సమకూడి త్వరలోనే తమకొక కుమారుడుద్భవించి మీ వంశము నుద్ధరించును.

రామయ్య—ప్రత్యక్షముగా మహారాజుగారే యనుగ్రహించినప్పుడేమి కానేరదు!

చండిక—వింటివా, కామాక్షమ్మా! నీ కోరిక నెఱవేరినది నుమా.  
విద్యా—(తనలో) బాసనకొడుకులు సామాగ్రి బాగుగానే తయారు  
చేసి యుంచినారు.

పోరా—బసవరాజుగారూ! నిజముగా తమరు గొప్పయదృష్టవంతులు  
నుమండీ! అయ్యా సంవత్సరములనుండి సేవించినను కార్యము సిద్ధిం  
చడము సాధ్యముకాదు నుమండీ.

విద్యా—(తనలో) ఏమి? యీ పలుగాకుల పన్నుగడ! చూడగా  
జూడగా నీ ముదినలివాని కళ్ళుజే పుత్రులుపుట్టి వీనివంశముద్ధరింప  
బడినట్టె యున్నది.

చండిక—కామాక్షమ్మా! నీకు చక్కని చుక్కలాంటి పిల్లవాడు  
పుట్టునునుమీ. మహారాజుగారిమాట యెప్పుడైన నబద్ధమయినదా?  
రామయ్య—ఓ కొమారునికి నామకరణము మతములోనే చెయ్య  
వలసియుండును నుమండీ. బసవరాజుగారూ! అప్పుడు గొప్పబ్రా  
హ్మణసంతర్పణ కూడా జరిగింపవలసియుంటుంది.

పోరా—శ్రీదేవిని స్థాపనచేయుటకు వ్రజములు చెక్కిన గండకశిలా  
సింహాసనము మహారాజుగారు తయారుచేయించినారు. మీరది  
చూచియున్నారు గదా! బసవరాజుగారూ! మహారాజుగారు  
చేయుపనుల నెంతపోగడను! అన్నివిద్యలు నన్నికళలు నటువలెనే  
యిష్టసిద్ధులు విధేయతతో చేతులుజోడించుకొని వారిముందు నిలు  
వబడియుండును. వారికేమి కొఱత.

విద్యా—(తనలో) శ్రీదేవి సింహాసనమా? లేక బసవరాజు సమాధి  
యా? (పోరాణికుడు విధ్యాధరుని ముందుకు వెళ్లి మహారాజుగా  
రికి మ్రొక్కుమని సైగచేయును విద్యాధరుడట్ల చేయగా)

మహా—(చేతులు పైకెత్తి దీవించుట నభినయించును) సచ్చిదానంద!  
సోహం!



రామ—ఓహో! పిద్యాధరుడుగారా! తమ రీదినముననే మతమునకే  
దయచేసిన ట్లున్నారు.

విద్యా—చిత్తము. ఇదియును ఋణానుబంధమే కాదండీ. పూర్వసంచి  
తము తుదముట్టవచ్చినపుడుగదా యిట్టినందర్భములు సమకూడుట.

మహా—(పేరాణికునివైపు చూచి) హలం హలం, (విద్యాధరు డెవ  
రని చేతితో సైగచేసి యడుగును)

పేరా—వీరునూ సంజుపురిపు కాపురిస్థలే, విద్యాంసులు. మంచి  
యోగులు. మహారాజుగారి కీర్తివిని దర్శనము చేసుకొనుటకు  
వచ్చియున్నారు.

విద్యా—(పేరాణికుని చూచి) నట్టి దర్శనముతోనే.....

రామ—అనుగ్రహము కావలెనంటున్నారు. అవుతుంది. అవుతుంది.

మహా—అవును. క్రమేణా అన్నియును కాగలవు. కాని గురుసేవా  
వ్రతమనునది, అసిధారావ్రతముకింటి నెక్కుడు కఠినమైనది.

చండిక—నిజంగా చాలా కష్టమునుమా.

మహా—ఈత్రీవిధమైన జగత్తులో ఈవ్రతమాచరించునపు డనేక విధ  
ములయిన బాధలు కలుగుచుండును. నాస్తికుల సాంగత్యమువలన,  
నానావిధములయిన తర్కవితర్కము లుద్భవించి మనసు కలత  
చెందును. ఈబాధలన్నియు నతిక్రమించి యేకాగ్రమైన భక్తినిష్ఠ  
లతో సేవచేసిననే యది ఫలప్రదమగును. ఈసంగతులు మనమున  
నిలుపుకొని ముందడుగువేయుట మేలు.

విద్యా—మహారాజుగారు పూనుకొనినచో మనోనిగ్రహము గలిగి  
పూనినకార్యమునకు తటస్థించు బాధకములన్నియు తమంతట  
తామే పటాపంచలగును.

(తెరలో శృంగనాదము)

చండిక—అమ్మయ్యా! మహారాజుగారి పాన్పువేళ యయినది. కామాక్షమ్మా! ఇచ్చడు హారతి యివ్వడము నీవెఱతు సుమా. పొద్దుట మహాపూజవేళ సాయంకాలము సంధ్యాహారతివేళ, పాడుమగవారి మంత్రతంత్రాలతో విసుగుపట్టుచున్నది.

రామ—మంత్రాలు తంత్రాలుకూడా కావలసివే గాదుటమ్మా చండికపిన్నీ!

చండి—మీరేమన్నను సరే కాని రామయ్యగారూ? మాపూజయే మహారాజుగారికి చాలా యిష్టము. కాని, మేమే యెవరమయినా చెయ్యవలెను. నన్న ఆనర్హదమ్మ—అబ్బే యెంత అనాకారమ్మా! ఆమె;—పూజచేయుటకు ముందునకు వెళ్ళిపోడనే, మహారాజుగారి వదనము యెల్లాగో అయినది. అది చూడగానే నాకు కళ్ళ వెంట నీళ్లు తిరిగినవి.

విద్యా—(తనలో) ఇది బాగుగానే గడితేరినది.

చండిక—ఇంక నెన్నడు యిల్లాంటివి జరగనివ్వము. పద కామాక్షమ్మా! నీవుపద; ఇదుగో పూలదండ (దండనిచ్చును) మహారాజుగారి మెడలో నాదండవెయ్యి, ఈచిన్నదండలు వారి చేతికికట్టు. (కామాక్షమ్మ సంకోచించును) అబ్బోయింత సిగ్గుపడనక్కరలేదు. వేద్దూ; వారి మొగమున బాగాద్దినట్టు లీగంధముపెట్టు తరువాత నీ పంచారతితో హారతియియ్యి. అంతలో నేను వెళ్లి పూలపానుపు బాగా అమరిచినారో లేదో చూచివస్తాను.

(చండిక నిష్క్రమించును)

బసవరాజు—(కామాక్షమ్మనుచూచి) ఓసీ! ముందునకుపో! ఎంత పుణ్యమో చేసుకోనిదీ యిటువంటి సందర్భాలు కలిసిరావు. తెలుసునా?

విద్యా—(తనలో) వాస్తవమే మూర్ఖుడైనవాడు మఱేమనును. (చండిక ప్రవేశించును. స్త్రీలందరునుకూడి మహారాజునకు హారతి యొసగుదురు)

పౌరా—సరి ; చండికమ్మా ! ఇక మహారాజుగారిని విశ్రమింపనివ్వండి.

(చండిక మహారాజుగారి చేయిపట్టుని శయనమందిరమునకు తోడ్కొనిపోవును. అందరు నిష్క్రమింతురు.)

కామాక్షమ్మ—చండికమ్మా యింకనేను పోయివస్తాను.

చండిక—అబ్బా యదేలుటమ్మా యంతతొందర ! మహారాజుగారికి సేవచేయుటకు నిచ్చటనుండవా?

కామాక్షమ్మ—వలదమ్మా అదుగో సోమడు నాకొరకు తాంతరు పట్టుకుని నిలబడియున్నాడు.

చండిక—ఇంకేమి చెప్పను ! ఒక్కనిముసమాగుము, మహారాజుగారి పానుపై నా కానిమ్ము. మీనాక్షియెంతో చక్కగా పాడుతుంది విందువుగాని ఆగవమ్మా.

కామాక్షమ్మ—ఉండనమ్మా ! పోయివస్తాను.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

## ద్వితీయాంకము



ప్రథమరంగము

(స్థలము కుంజపురములో సుబ్రహ్మణ్యగుప్తగారి మేడ. మినాక్షి యను వేశ్య పాడుచుండ గుప్తగారున్న ఆనందభువనసమాజము వారును వినుచున్నారు)

మొదటిగృహస్థ—(పాటపూర్తి కాగానే) ఏమి? ఎల్లావున్నది?

రెండవ—మినాక్షి! నిజంగా మహాబాగా పాడినావునుమా! శైబాస్

మినాక్షి—ఇవ్వేళ శారీరము కాస్త—

మూడవ—అవును తెలుస్తూనేయున్నది. పాడేవాళ్ల శారీరమెప్పటికి కాస్తయిదిగానేఉంటుందిలే

( సభవారినిచూచి )

మనది గొంతుక పాడేవారిది శారీరము విన్నారా!

రెండవ—దానికేమిగాని అభ్యంతరము లేకుండా మంచివన్నెగల బంగారమే. పుటములోనుంచి తీసినతీగ యెట్లామెరుస్తుందో చూశారా! మినాక్షి కానియ్యి కానియ్యి యిప్పుడు బాగా రక్తి కడుతూంది.

మినాక్షి—రాత్రి చాలా పొద్దుపోయినది. నేనుమతానికి మహారాజు గారిని నేవించుకొనేందుకు వెళ్లవలసియున్నది. ఇంకనాకు సెలవు దయచేయించితే సంతోషిస్తాను.

రెండవ—ఈమర మేమిటి! శేవయేమిటి. (అందరునొకరి నొకరు చూచుకొని ఆశ్చర్యము నటించుదురు)

(విద్యాధరుడు ప్రవేశించును)

మూడవ—దయచేయండి. విద్యాధరుడుగారు! ఎప్పుడునూ మీసంగతిం తే. పూజ ముగిసినపిమ్మట పురోహితుడు వచ్చినట్లు. ఇవ్వేళ యెంతసొగసుగా ఉండెననుకున్నారు.

విద్యా—అయ్యా! మీరందరు సొగసులు గిగసులు తెలిసినవారు. ఖోకుగలవారు. నాకాపాటా గీటా—

మూడవ—ఇదిమాత్రము కాస్త విచిత్రముగానే వుంది. భర్తృహరి చెప్పియుండలేదాండి ‘నుభాషితేన గీతేనా’ అని.

విద్యా—మీరు నన్నేమనుకున్నారే కాని నాకిటువంటివాటితో అవసరము బొత్తిగా లేదన్నమాట నిజము.

మొదటి—మాకైనా యెందుకండీ! యివన్నీ? మేమెప్పుడును యిట్టి ప్రసంగములలోపడము. కాని మన సుబ్రహ్మణ్యగుప్తగారికి సర్కారువారు రావుసాహేబు పదవినిచ్చారు ఆనందర్భములో సంగీత కచేరీ పెట్టించాము. రమ్మని పిలిచారు. తీరావచ్చి చూచేసరికి యీతటంగము.

గుప్త—చాలా వెదకినానండి. పాటకుడు దొరకనేలేదు. చివరకు సాని గారినే పిలుచుకునివచ్చినాను. కాని పాటఅనగా ఇదేసుమండి.

మొదటి—విద్యాధరులుగారు! కూర్చోవై నా కూర్చోరేమి, ఇవ్వేళ మీరింత వైరాగ్యము తాల్చడమెందుకు?

మూడవ—వైరాగ్యము తాల్చడానికి కారణాలెన్నో వున్నాయి ఈజగత్తస్థిరము జీవితములు బుద్బుదప్రాయములు. ప్రాణిమాత్రులను జరామరణములు వెంబడించియే యుండును. ఈవిచారములతోనే వారికి వైరాగ్యము కలిగియుండవచ్చును.

మణి

ద్వి తీ యాంక ము

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయము

మొదటి—మెట్టుకేదో కారణమున్నమాట నిజము. నీవు మీనాక్షి

ఇఘచివరకి యేదైనా దేముడిమీద పాటకానీ

మీనాక్షి—(పాటపాడును)

నమోతు నలభ్య.....

(తాంబూలములు పన్నీరు అందరికి నొసంగుదురు..... మీనాక్షి

సభకు సమస్కరించి నిష్క్రమించును.)

మొదటి—ఏమండీ ! విద్యాధరుడుగారూ ! ఇవ్వేళ మీరింత విచిత్రముగా మారినందుకు విశేష కారణ మేమైనకలదా ?

విద్యా—ఏమండీ ! ఇది యిప్పుడు వెడతానన్నది ఎక్కడికి ?

మూడవ—బలే ! అడిగిన ప్రశ్నయొకటి చెప్పినజవాబు మరియొకటి.

మొదటి—ఇహ పరిహాసాలు కట్టిపెట్టు. అది మఠానికి వెడతానన్నది. అయితే ?

విద్యా—ఈమఠముసంగతి యేమయినా మీకు తెలిసినదా ?

మూడవ—సంగతేముంది ? తెలుసుకునేందుకు. నలుగురు ముసలమ్మలు ముతకమ్మలు కూడి శుష్కవేదాంతాలు చెప్పుకునే కూటము. లేకవాళ్ళకు పాట వినమనసైందేమో ! వాళ్ళలోనూ కాస్త షోకైన ముసలమ్మలుకూడా ఉండవచ్చునుగదా !

విద్యా—ఇదిగో వేళాకోళాలతో యిట్లాపోనియ్యకండి. మఠమా ! మఠమేమిటి. అది బందిపోటువాళ్ళ కూటము.

మూడవ—ఏమిటి , అట్లా అంటున్నా రేమిటి ?

మొదటి—మీరు చెప్పేది గాలివార్త

విద్యా—నేను వీరూ వారూ చెప్పేకబుర్లు సమ్మేవాడనుగానండీయి

మూడవ—అయితే పూర్తిగా కళ్ళతో కళ్ళతో చూసిన సత్యమేనా ?

ఇంతకూ మీరామఠములో కనిపెట్టినదల్లా యేమిటి ?

విద్యా—అథంతా దానంతట అదే తెలుస్తుంది. కాని మీరు మాత్రము యీహంశములో అశ్రద్ధచూపితే మనసమాజము దగ్గమైపోతుంది సుమండ్రి !

మొదటి—మీకివ్వేళ యింత సంతాపముగా నున్నదే ! మనలో

నారెవరైనా వాళ్లవలలో పడ్డారా యేమిటి ?

(విద్యాధరుడు మొదట గృహస్థుచవిలో నేమోచెప్పును. అందఱు గుసగుసలాడుకొని యాశ్చర్యమునటింతురు)

మూడవ—(గట్టిగా) బసవరాజా ?

అందఱు—చిక్కుపడేవాడే సందేహమేమిటి ?

విద్యా—అందుకుచేత మీతో చెప్పేదేమంటే

గీ॥ మేకవన్నెపులులు లోకాన దాంభికుల్

వారుపన్నమాయవలల దగిలి

చెడు సమాయకుండు ; శీఘ్రంబెయవ్వారి

నణచివేయవలయు నధికమతులు.

కనుక నడుములు బిగించండి

మూడవ—ఇంక బిగించండి అని చెప్పవలసిన అవసరమే లేదు.

రెండవ—ఆమఠములో జరిగే మోసమును గురించి కొంచెము యేమయినా చెప్పండి.

విద్యా—చెవుతాను చెవుతాను లెండి. ప్రస్తుతము నేను మహారాజు గారి వలన దీక్షపొందిన వారి ముఖ్యశిష్యుడను. మీయెప్పటి విద్యాధరుడనుకాను.

రెండవ—కాస్త ఆగండి. ఆవచ్చేదెవరో చూడండి.

మూడవ—(చూచి) ఆ ఇప్పుడు దయచేస్తున్నారు పాటాగీటా అంతా అయిపోయిన తర్వాత. ముసలాడి చెవిపోగు రవ్వ వెన్నెల్లో యెల్లా మెరుస్తో ఉన్నదో చూడండి.

రెండవ—ఒక చెవిపోగేనా ? అతడివైఖరి అంతా చూడతగినదే.

అయ్యా వృద్ధాప్యములో చేసుకున్న పెళ్లికాదండీ ? మరి ఎంతయినాను.

విద్యా—బసవరాజుగారు దంపతీయై క్తముగా మహారాజుగారి దీక్షను గ్రహించారు. రామయ్యగారు వారిశిష్యబృందానికి చేరినవారే గదా ! ఇంక ప్రస్తుతము నేను మహారాజుగారి యందు చాలా భక్తివిశ్వాసములు గల ముఖ్యశిష్యుడనేకదా. జాగ్రత్తనుమండీ మాటలనందర్భములో పొరపడేరు.

మూడవ—ఏమితమామచేస్తానో చూడండి. (బసవరాజు, రామయ్య సోమడు ప్రవేశము)

మొదటి—ఓహో ! బసవరాజుగారా ! దయచెయ్యండి. మహాబాగా ఉన్నదే మీసంగతి. పాటకచేరీమాట బొత్తిగా మఱచిపోయినట్టున్నారు.

బసవరాజు—మరవలేదు. మఠానికివెళ్లి ఉంటిని. అక్కడ మహారాజుగారి ప్రవచనము ముగిసేవరకు ప్రాద్దుపోయినది.

రెండవ—ఎక్కడకీ వెళ్ళామన్నారూ !

బసవ—కృష్ణాలయమునకు సమీపముగానే మహారాజుగారి మఠమున్నదే అక్కడికి, అనగా ఇదివరకెంతమాత్రము ఆసంగతి మీకు తెలియదనేనా ? బాగాఉంది ! కుంభకర్ణుడి తంతుగాఉంది.

విద్యాధరుడు కూడా—

పిద్యా—అవునవును. నేను అనుగ్రహముపొంది అప్పుడే ఎన్నాళ్లో అయింది. మహానుభావులు చాలా యోగులు.

నాలుగు—అయితే ! బసవరాజుగారూ ! తమరు మహారాజుగారి యొద్ద ఉపదేశము పుచ్చుకునే యుండవచ్చును గదా !



బసవ—ఆమహారాజుగారనుగ్రహించిన చూట నిజమే. అన్నివిధాలా ఆ పౌరాణికులవారు చేసినయుపకారము.

మూడవ—ఆపౌరాణికులవారెవరు ?

విద్యా—మహారాజుగారి పట్టశిష్యులు మహారాజుగానికిచాలా ఆప్తులు.

మూడవ—బసవరాజుగారూ! ఇదంతాబాగానే ఉన్నదికానీ—

బసవరాజు—కానీ యేమిటండీ ? ఎవరైనాసరే అహంభావమును త్యజించి మహారాజుగారిని ఆశ్రయిస్తే వారు తరించినట్టే. కానీగీనీహో పనిలేదు.

మూడవ—అదంతాసరేనండీ. ఉపదేశము మీరొక్కరే పుచ్చుకున్నారా ? దంపతీయుక్తముగా పుచ్చుకున్నారా ?

బసవ—ఏదిచెయ్యడానికి చెందడానికి మనమెవరమండి ? యావత్తు చేయించగలవారు చేయగలవారు మహారాజుగారు.

మూడవ—మహారాజుగారున్న పౌరాణికుడున్నా ; ఇంకా—

బసవ—అదీ పుణ్యాత్మురాలే దానికీ సేవఘటించినది.

రామయ్య—వాస్తవముగానే పుణ్యాత్మురాలు కాని సత్పురుషుల సేవ దౌర్భాగ్యులకు దొరుకుతుందా ?

విద్యా—వీరివంటివారి పాలిట ఒడినది కనుకనే పాపము ఆమెకీగతి

మూడవ—అయితే రామయ్యగారు ! ఈసేవాసత్రములో మీరూవాక పెద్దపుణ్యపుమూటకట్టుకున్నారాలేదా ?

రామయ్య—(కోపముతో) ఎమిటావేళాకోళము ? కాటిల్యము?

మూడవ—వేళాకోళమే శ్రీరామరామా! ఇట్లా ఎగతాళిచేసి పాపము వొడికట్టుకునేవారెవరు ? అయితే బసవరాజుగారూ ! తమయిల్లాలిని పావనము చేయించుకున్నారన్నమాటే ?

బసవ—అయితే ఎంతప్రయాసపడవలసి నచ్చిందండీ! స్త్రీలు అనలే  
మూర్ఖులు. నేనెంతచెప్పినా దానికినచ్చలేదు. కాని చివరకు పాప  
మాచండికమ్మ అంతాసమకూర్చినది. చండికమ్మ మహారాజు  
గారివద్ద ఉన్నవారల్లో నొకరత్న మేనుమండీ.

రెండవ—సరి, సరి; అయితే మహారాజుగారు యిటువంటి రత్నాలు  
అనేకంగా తమవద్దచేర్చినట్లుంది.

మొదటి—మరి యిటువంటివారి సర్వస్వముపోయి వారివద్ద ద్రవ్యము  
కూడా బాగానేపోగుపడియుండవచ్చును.

బసవ—అప్టసిద్ధులూ వారికిస్వాధీనమై యుండగా వారికి ద్రవ్యము  
సగా యెంత. అయితే మహారాజుగారి పాదములకు అర్పణచేసిం  
దంతా సద్వ్యయమని పౌరాణికులు చెప్పితే మేము సంతో  
షంగానే ... ..

మొదట—పోయిందీద్రవ్యము. పోనివ్వండి. కాని బసవరాజుగారూ!  
ఈపందర్బాల పరిణామమేమయినా కనిపెట్టినారా?

బసవ—పరిణామమా? పరిణామమేనా? మాసంసారయాత్ర చక్కగా  
నెరవేరి చివరకు మాకుభయులకు మోక్షము లభించును. ఇదే  
పరిణామము.

మొదటి—ఛ, ఛ! బసవరాజుగారు చాలా అవిచారముచేస్తున్నారు.

బసవ—ఇంతమర్మమెందుకు? అనదలచినది స్పష్టముగానే అన  
రాదూ?

మొదటి—మంచిది స్పష్టముగానే చెప్పుతాను అయితే అయ్యా!  
మీమహారాజుగారు, వా,డా పౌరాణికుడు మరి అది యెవతే!  
అచాముండ! వీరందరుకలసి యొకపెద్దరాక్షసి యెత్తు యెత్తి  
యున్నారు. మరి మీవంటి యమాయకుల నందరిని కొల్లకొట్టు  
చున్నారు.

రామయ్య—శివ! శివ! శివా! ఏమీ యీపొగరు. అట్లా అవకతవక మాటలుకూసి సత్పురుషులను నిందించి ఎందుకయ్యా! ఆశిష్వాసు పాడుచేసుకుంటారు? ఈపాపానికి ప్రాయశ్చిత్తముయెక్కడ అనుభవిస్తారు? అయ్యా విద్యాధరుడుగారా! మీరైనా వీళ్లకు రెండుమాటలు చెప్పి వీళ్ల కళ్లు తెరవండి. శుద్ధగుడ్డిముండావాళ్లు.

విద్యా—అంతాబాగా తెలివిగలిగే మాటలాడుచున్నారు. మేలుకొన్నవారిని మేలుకొలపడమేమిటి

మూడవ—రామయ్యగారూ! మీకెందుకండీ? యీలేనిపోని తగులాటములు.

మొదటి—బసవరాజుగారు! ఇదివట్టి డబ్బుప్రమేయమేకాదు సుమండీ! ముఖ్యముగా పేరుకాపాడుకోవాలి. మీరీచేసుకొన్నది నాలుగవ వివాహము. ఇదివర కాదాంభికలుకాచేసినది పోనివ్వండి. దొంగలు దోచుకుపోయినారనుకోండి. ఇఖిముందుమాత్రము వాళ్ల పేరు తలవకండి. అయిందా విప్పిచెప్పానా?

బసవ—ఇదేనా విప్పిచెప్పడము. ఏమిటో వాగినారు అంతే. ఎవరిభావన యెట్లాఉంటే వారికి జగత్తు అట్లాకనిపిస్తుంది. ధర్మరాజుకి అందరు సజ్జనులుగానే కనపడేవారు. దుర్యోధనుడికి అంతా దుర్జనులే. కాస్త వెనుకాముందు ఆలోచించి మాటలాడవలెనండీ.

రెండవ—అయితే బసవరాజుగారు! మీరింత ఆగ్రహపడడమెందుకండీ! “బాలాదపిసుభాషితం” గ్రాహ్యంఅన్నారు. మేముచెప్పే మాటల్లో గ్రహించతగినవి మీరు గ్రహించవలసినదే.

బసవ—ఇందులో ఏమిటి గ్రహించేది. మీబొంద మహారాజుగారు ద్రవ్యమపహరించారట మహాబాగావుంది.

మూడవ—“మేము మానర్వస్వము మహారాజుగారికి అర్పించివేశాము. అయిందా అయితే ఇందులో తప్పేమిటి.\* మీతాత్పర్య మిదేనా బసవరాజుగారు !

బసవ—ఇంకేమిటి నేను చేసుకున్నది నాలగవ వివాహమట. పేరు కాపాడుకోవలెనట. అబ్బా ! యీతుంటరులకు నా పేరు నిలప వలెనని చింతయా ! నేను నాపరువును వీధిలో పడవేసుకున్నా కాబోలు. భార్యమూలకంగా పరువు యెవరికిపోతుంది. ఎవడిపాలిట నటువంటి దుష్టురాలుపడ్డదో యెవడైతే చేతులకు గాజులు తొడి గించుకున్నాడో వాడిది. మాదాని నడవడి యెటువంటిది. మంచి మంచివాళ్లు దాని కాళ్లు కడిగి తాగవచ్చు.

మొదటి—ఉండవచ్చును. కాని ఆపె అమాయకురాలు. మీరు తెలివి హీనులు. అందువల్ల ఆమెకు యెప్పుడు ఏ కీడు సంభవించునో యెవరు చెప్పగలరు.

(యజమానునకు అగౌరవము జరుగుతున్నదని సోముడు కండ్లెట్టి జేసుకొనును)

బసవ—సంభవింపనీ, మాది మేము చూసుకుంటాము. అందులో మీ మొగములకు నలుపేమియు అంటబోదుగదా !

రామయ్య—ప్రారంభములోనే యీ మాట అని ఉంటే చచ్చినట్లు నోరుమూసుకుని కూర్చునేవారు. ఈ నాస్తికులతో మంచిమాట ఆడితే యేమిప్రయోజనము.

బసవ—అయిందా యింతటితో ?

మొదటి—అయింది అంతాసంపూర్ణము. మేము అన్నమాటలకు బాగానే పెడర్థాలు తీసినారు.

బసవ—పెడర్థాలసంఘి ఏమయినా అసంఘి. ఏది యెట్లాఉన్నా యొకరికి లాభముగాని హానిగాని సంభవించే సమయమువచ్చినపుడు కానీ పోనీవాళ్లు, అది మాస్పగలరా?

మొదటి—బలే యేమిసారము గ్రహించారండీ. ఇంకమీద చెప్పేదేమిలేదు. తెలిసిందా?

విద్యా—ఏమిటండీ బసవరాజుగారు! సమ్మారణంగా వీళ్లతో వితండవాదము పెట్టుకుని కూర్చున్నారు. అయ్యా యీ సంగతులు వీళ్లకు రుచిస్తాయా? వీళ్లవల్ల అవిధంగము కావటమేకాని.

రామయ్య—వాస్తవము అంతే. వీళ్లతో ప్రసంగించడం వల్ల లాభము యేమిటి. ఏదండీ, నిర్భయంగా యీ వేళ సిద్ధుర చెరువుకోడమయినది. ఇదిగో నేను మఠానికి వెళ్లుచున్నాను. (నిష్క్రమించును)

బసవ—నేనుమాత్రము యిక్కడ కూర్చోడమెందుకు ఇంక,

మూడవ—వాక్ చుట్టకాల్చండి (అని యివ్వబోవును)

బసవ—నాకు మీ చుట్టగిట్టా మేమివద్దు. (కోపముతో నిష్క్రమించును)

మొదటి—ముసలివాడు బాగానే పిచ్చిలో పడ్డాడు.

విద్యా—అమాయకుడు. వట్టి అమాయకుడు. పాపము వీడి బేలతనమువల్ల రాకూడిని ప్రసంగము రాకపోజేచాలు.

మొదటి—ఇంకముందు చేయవలసినదేమిటి?

విద్యా—అది యీ రోజుననే నిశ్చయించుకొనుటకు వీలులేదు. నేను మఠములో ప్రవేశించాను గదా! రోజూవచ్చి మీ అందరినీ కలుసుకుంటూంటాను ముందుచర్య లెట్లాఉంటాయో వాటినిబట్టి తిరిగి యొకనాడు కూర్చుని ఆలోచించుదాము. అవునుగాని యొకమాట

చెప్పడము మరచినాను. ఇవ్వేళ యిక్కడకు సచ్చిన ఆవిడకూడా మహారాజుకి శిష్యురాలే. స్వహస్తపరహస్తాలద్వారా దీనిని స్వాధీనము చేసుకునివుంచితే 'కోకాలః ఫలదాయకః' యెవరు చెప్పగలరు. మెట్టుకు యేమయినా ప్రయోజనముంటుంది. ప్రస్తుతములో మహారాజుని భజియిస్తూవున్నది గాని మీకు సూచనగా చెప్పి ఉంచాను.

మొదటి—ఈ పట్నములో దీని ప్రాణ స్నేహితు డెన్నడైనా ఉండనే ఉంటాడు. వాడిని స్వాధీనపఱచుకొని చూడాలి. ఏమికాగలదో. ఇప్పట్లో మనకీ క్రొత్తచిక్కెకటిసంభవించిన దన్నమాట. అయితే అది పూనుకోవలసిందే. లేనియెడల—

మూడవ—లేనియెడల యీదాంభికులు మీటిపోతే మనముకూడా సన్యాసముఘచ్చుకునేసమయము తటస్థించునేమో? విధ్యాధరా! జాగ్రత్తసుమా! వేషమని ఆడబోయి యేవలలోనో చిక్కుకునేరు! విద్యా—ఏమి కానున్నదో చూద్దాముకాదూ! సరండి పొద్దుపోయింది.

(విద్యాధరుడుతక్క అందరు నిష్క్రమింతురు)

విద్యాధరుడు—(తనలో)దాంభికులహృదయములు విషపూరితములు మాటలుమాత్రమమృత తుల్యములు. అట్టివారి యుపన్యాస విషమును కడుపారగ్రోలి శాంతికోలుపోయి గృహస్థులు విపత్తుముద్రమున మునిగి సంసారసుఖమును పోగొట్టుకొను చున్నారు. పాపము! ఒకవరాజుగా రట్టిగృహస్థులలో నొకడు. వీరియాటలెంత వరకుసాగునో చూచెదగాక. (నిష్క్రమించును)

## ద్వితీయరంగము

(కుంజరపురమున రాజమార్గము. సోమడు, బాబిగాడు ప్రవేశింతురు)

బాబి—దానితస్సాగొయ్య చండికమ్మ యేసమేయేసము. ఎవరూ సూడకుంటే అంతే. మటం లోకి కోత్తోల్లాస్తేనేం, ఇగ సూడాలి మజా దాని గంతులూ, పరుగులూ, క్యాకలూ.

సోమ—పురాణం చెప్తాడే అతడు మాత్రం శానామంచోడు.

బాబి—ఉండొచ్చులే కాత్త. కాని శండికమ్మ యేపాటపాడితే అదే పాట అతడూ పాడుతాడు.

సోమ—మరి బాబయ్యా! నీకు గ్యానం దొరికి వైకుంఠ కసబడి తేనో!

బాబి—ఆ! కసపడతది మనోంటి పేదోళ్లకి. ఐకుంఠం గొప్పొల్ల కందర్కీ మాత్రం మహారాజు సూప్తాడంట ఒకపాలి గ్యానం గ్యానం అంటారే అది సూద్దామని మారాజు నిండా ముసుగేసుకుని కూసుంటే కాత్తిట్టా తొంగిసూశాను. సూశేసర్కి ఆపురానం బ్యామ్మడున్నాడే కన్నని కుక్కలాగ నామీద పడ్డాడు.

సోమ—బాబో మరయితే నా పనే బాగుంది. మా అయ్యోరు అమ్మోరు దేవుడంటోళ్లు. వంకరమాటే లేదు. బోశేశావా లేదా తిన్నవా లేదా అని రోజూ, అడుగుతారు పాపం.

బాబి—మటం లోమాట అల్లా లేదు. బ్యామ్మలందరూ రోజూ నెయ్యి అన్నం పిండొంటకాలు కావల్సిందంతా లగాయిస్తారు. మాకు నద్దెప్పడైనా దొర్కుతది. చూడు నా బొయికలన్నీ యెల్లా బయటడ్డాయో?

సోమ—అవునురా! ఔను.

బాబి—నువు సూడరామరి ఓ రాజులాగున్నావు. అంతా తిండిలో ఉంది చూడు. నీ భోజనం మాట కుదిరిందిగదా! యింక; చూశావా ఎక్కడన్నా వొక ఆడదాన్ని జూచుకుని యివాహం చేసుకో సీరంగు నీ సోగను సోకుసూసి యెందరాజోల్తైనా యివాహం సేస్కో సేస్కో అని నీయెంటబడతారు. నిజం సెప్పు అవునా లేదా?

సోమ—ఉండొచ్చు; గాని భార్యకూడా మనసువచ్చింది దొరకాలి లేకుంటే ఓదెయ్యం మెడలోబడితే అయిపోతుంది పని. ఇదిగో సూడు నా భార్య వంటిమీద యేసేందుకు మా అయ్యోగీ నగలిచ్చారు. దేని అద్రుట్టాన్ని ఉంటే దానికి దొరుకుతాయి.

బాబి—మరి యింకేమి కావాలి. నీవు గెట్టోడవి. నీ వొడ్డ యిన్ని నగలూ యిన్ని బట్టలు ఉన్నయి. ఇంక భార్యల కేమికురువు.

సోమ—అది నిజమేకాని సూడు ఓ.....కాదు నాలుగారాలై యుండాలి. అది.....(చెవులో చెప్పును)

బాబి—రోజూ యిక్కడనుంచి రెండుమూడుసార్లు.....

సోమ—హద్దిగో అదే! బొత్తిగా పోట్లగొడ్డలాగ హుం అని మెడ వంకరేస్కొని కోపంగా సూస్తూ వోతంది. ఒకపాలిగాదు రెండు పాల్లుగాదు పదిసార్లు కూ అంతే ఇగ

బాబి—ఆ; ఇదిమాత్రం నువ్వు గెహించలేదు. ఆయ్యా సోమయ్య గారంజోయి అందరాజోళ్లది యిద్దేయేసం, ఓళ్లమీదనయినా మనసుంటే లేనట్టు సూప్తారు. ఓల్లమీద మనసులేకంటే ఉన్నట్టు సూప్తారు. కిందిది మీదా మీదిది కిందా ఒకచారి కిందచార్లు పదిచార్లంటూ ఉండాలిగాని యితవెగ్గాదు యెబ్బసార్లుకూడా సూప్తారు. అయితే వొక కంధురొద్దులో న్నిచార్లు ఇవోలే సే అంత ప్యామయెక్కువనుకో.





సోమ— అదా కథ

బాబి—కథంటే కథే

సోమ—అయితే ఇంతలో దానియెజమానురాలియెంట మటములోకె  
ల్తుంది. మల్లెల్లేటప్పడు కలిపిసూపుతాను చూడు నాచెయ్యి

బాబి—మరిప్పుడెళ్లడం యెక్కడికి

సోమ—ఈమూటట్లుకెల్లి పురాణం సామికి అప్పగిస్తాను. మల్లెకపోతే  
ఎవడైనా దొంగిలికెడితే కష్టంగాదూ!

బాబి—(సంతయముతో) పురాణం సామికప్పగిత్తావా? సగో  
అప్పగిచ్చు.

(సోమడు నిష్క్రమించును)

బాబి—బాగా దొరికింది బేరం (లోపల యెవరోపిలిచినట్లు నటించి.)  
వచ్చే వచ్చే; తస్సాగొయ్య బ్యామ్మలు కాతమాటన్నా  
ఆడనీరు. (నిష్క్రమించును.)

తృతీయరంగము.

(మఠములో నొకగది. భోజనమునకు పీటలు కంచములు సమ

ర్పబడియుండును. పౌరాణికుడు; చండిక (ప్రవేశము)

పౌరా—ఆడువారిలోటనూగింజనానదు. వారికేమాటగాని చెప్పడ

మనగా నది నడిపీధినిపెట్టడమే

చండిక—నేనేమి, అందఱాడవాళ్లవలె ఊళ్లోమాటలు వాయనము  
పంచుతూ తిరుగుతానా?

పౌరా—అదిగాదే. నీవటువంటి దానవుకాదు. మనసునకు తోచిన  
మాటనీతో ఊరికేచెప్పినాను. అదిపోనీగాని చూడు, దానియెదుట  
నటిస్తాను దానికి వేరేకారణమున్నది. ఇది వ్యవహారము.

చండిక—(అనుమానముతో) అట్లనా?

పౌరా—వాస్తవముగా యిది వ్యవహారమే. తెలిసిందా? (ఏడుపు కంఠముతో) ఇతనన్న తిప్పలుపెట్టకేమి.

చండిక—అమ్మా! శాస్త్రులుగాహ! ఈ ఆడంగుల గయ్యాళితనము మీరెప్పుడు నేర్చుకున్నారు? చెప్పండిమరి ఆవ్యవహారమేమిటో ఆహేతువేమిటో, మరేమీలేదు. నన్ను వీధిలోనికి యీడ్చే హేతువే.

పౌరా—ఛీ; ఛీ; ఉన్న హేతువల్లా యింతే. నీవూ నేనూ జన్మానికల్లా గట్టి ముడివేసుకున్నాముగదా! నీవులేనిదే నాకు నేనులేనిదే నీకు సద్గతి లేనేలేదుగదా! మనమిర్రోజున నిచ్చట చాలా సుఖముగా ఉన్నామని పైకి అనిపిస్తుందిగాని యిది శాశ్వతముకాదు. ఇదియు గాక యిచ్చట మనస్థితి యెప్పుడును ఒడిలో నిప్పుకట్టుకున్నట్టే... కనుక.

చండిక—అయితే ఆ అమ్మి వస్తే నిప్పు దులిసేస్తుందా?

పౌరా—నేను జెప్పేదంతా వింటావా లేదా? ముందు వెనుక మంచి చెడ్డ లేమయినా అయితే యిక్కడనుంచి తోకరూపింపవలసినదే కదా! మరి అప్పుడు దగ్గర ఉన్నామయినా ఉండవలెనుగద. మరి అది యిటువంటి మోసములు చెయ్యకపోతే యెట్లా దొరుకుతుంది.

చండిక—బలే శాస్త్రులుగాహ! బూటకపుమాటలు బాగానే నేర్చి యున్నారే? ఆడబ్బుతోపాటు పినుభూత మొకటి మెడకు తగులు కుంటేనో? అది నాకూటిలో మన్నుకలిపితే నాగతి యేమిగాను.

పౌరా—నీమనస్సున భయ మెంతమాత్ర ముంచుకొనవలదు. తేనె పట్టులోని తేనె వీల్చి పట్టిమడ్డి పారవేసినట్లు ద్రవ్యము నపహరించి దానిని వదలెదను. బోధపడ్డదా?

చండిక—ఇదంతా బాగా తీర్చినట్లు చెప్పినారుగాని దానిదగ్గరనుంచి మీకు డబ్బెట్లా సాధ్యమవుతుంది ?

పౌరా—ఇదిగో ఇదే సీపు నన్ను ఓంప్రథమములో అడగవలసినది (చెవిలో చెప్పను) కామాక్షి నొకమాటు మనస్వాధీనములోనికి దెచ్చితిమా దాని నగలన్నీ మనవే ననుకో. నే నన్నట్లే అయితే దానిని బానిస చేసుకొని దానిచేత సీచీర లుతికిస్తానో లేదో చూడు.

చండిక—ఆ అది నాచీర లుతికినప్పటికి రోకలికి చిగురుపుట్టుతుంది.

పౌరా—నేను చెప్పినట్లు చేస్తాను అంతా సానుకూలమవుతుంది. ఈ కామాక్షియే ఆముసలివా డెంత తలబద్దలుకొట్టుకున్నా మహారాజుగారి గాలి సోకనిచ్చిందికాదు. దానిని సీపు దోవలోనికి తెచ్చి నావు. అందుచేత సీమాటలలో నేదో ఇంద్రజాల మున్నదంటాను. అబద్ధమా? సమాధానమయిందా? కోపము పోయిందా?

చండిక—ఇదంతా బాగా ఆలోచించి తరువాత ఔనో లేదో చెబుతాను.

పౌరా—(ముందుకు జూచి) చూడవే! వాడు వచ్చినాడు. మహారాజు త్వరగా వడ్డనకానీ. (మహారాజు ప్రవేశించును.)

పౌరా—రండి! మహారాజుగారు! ఏమిరోయి! బాగానే అడ్డము బలిసి నావు. ఈవూరికి వచ్చినప్పుడు సన్నంగా యెండి పరుగై బీరకాయ వలె నుంటివిగాని ఇప్పుడు బాగా పెద్దకావిడి గుమ్మడిపండువలె గుండ్రముగా నున్నగా నిగనిగలాడుతున్నా వే!

మహా—అయ్యా ఇది కొవ్వు. ఊరికే కూర్చుని పిండివంటలు తింటూం డడము మంచిదా?

పౌరా—కొవ్వులను ఏమయినా అను గాని మహారాజుగారెప్పుడూ ఏమీ పుచ్చుకోరని మేము వదంతివేశాము. అది లోకులకు నిజ

మని యెట్లాతోస్తుందో! సమర్థపెల్లికూతురికి తెచ్చినట్లు నీకు తెచ్చి యిచ్చే ఫలహారాలన్నీ యెవరు తింటున్నారనుకొంటారో యీ తెలివిహీనులు. వాస్తవంగా యీ తెలివిహీనులే లేకపోతే జగత్తులో దాంభికలగతి యేమగునో?

మహారాజు—ఎమగునో అనగా? ఒకరినొకరు కొట్టుకొనిచెత్తురు. ఎందుచేతననగా

గీ. మ్రొంగు నాకట మీలను మీలు జలధి,

రాజు రాజును వధియించు రాజ్యకాంక్ష,

మృగయుడు వధించు వనమున మృగము వేడ్క

స్వార్థపరతాప్రపూర్ణ మీజగతియెల్ల.

మీరు నన్ను నేను మిమ్ము మింగేసమయము వచ్చును.

పౌరా—కాని యిప్పటివరకు చక్కగా జరుగుచున్నది. ఇదే విధముగా ముందుకూడా నెట్టుకుపోతే చాలు.

మహా—ఏమి! ముందుకూడా నెట్టుకుని, ఎందుకు పోదు? ప్రపంచములో బుద్ధియేమయినా హెచ్చుచున్న దనుకుంటున్నారా?

పౌరా—అన్యత్రా కాస్త అట్లా అగుచున్నట్లున్నది. కాని మనవ్యవహారమున కగిదువల్ల నేడే భయమున్నదనిమాత్రము నేను నమ్మను. ఎన్నో యుగములు గడచిన తరువాత కాబోయే మహాప్రళయానికి నేడే భయపడడ మెందుకు? నీభక్తమండలిలో యెటువంటి యెటువంటి వారు జేరుతున్నారో నీవు చూచుచునే యున్నావుగదా!

మహా—వంటపుట్టినమూర్ఖత్వము చదువుకుంటే పోతుందా. విద్వాంసులేమి, విద్యాహీనులేమి, మూర్ఖులు మూర్ఖులే. పనికిరానిచోట్ల శోదించేవారు కొందరుంటారు గాని. మనయంద్రజాలమును వారు గెలువలేరు.

పౌరా—ఓరేయ్ విన్నావా అందరూ సమాసవ్యక్తులయితే వ్యవసాయముతో పనే లేకపోవును. కొంద టొకతీరు కొందఱు మరొకతీరు. ఇట్లు జరుగవలసినదే.

మహా—ఇక కొంద టెటువంటివారుంటాగంటే చెప్పడానికి వీలే లేదు. ఒకడు డబ్బులేక యింత కలకండతునుకో లేక యెదో నాముందు పెట్టవలసి యుంటే మొగ్గమెట్లాగో చేసుకుంటాడు. అప్పుడు నాకు నవ్వొక్కడ వస్తుందో అని భయంగా ఉంటుంది.

పౌరా—అన్నట్లు బాగా జ్ఞాపకము వచ్చింది. ఏమిరోయ్ సమాధిలో కూర్చున్నప్పుడు నడుమ నడుమ మెల్లగా కళ్లు విప్పి ముందెవరేమి పెట్టినారో చూస్తూ ఉంటావు. అది మంచిదికాదు సుమా! ఎవరైనా కనిపెడితే కంఠాని కు రొస్తుందిసుమా. నీవెందుకురా అది చూడడము? నేనున్నానుగా.

మహా—నయివేద్యము ముందుకు వచ్చినప్పుడు మాత్రము నాదేమీ సాగదు. ఏమేమి తెచ్చినారో అది చూడ మనసుపుట్టక మానదు. నేనేమి చెప్పను. నైజము.

పౌరా—ఓరేయ్! నీవు మరేమయినా చెయ్యిగాని సమాధి మాత్రము బాగా రక్తి కట్టిస్తూండవలెను సుమా. కళ్లు గట్టిగా మూసే వుంచాలి.

మహా—శాస్త్రులుగాయా!

గీ. నాసమాధికి జనులు సంతసము పడుడు  
రందు నాపడుబాధ శ్రీహరి యెఱుంగు ;  
ధరణిమోసెను శేషాహిఁ బ్రస్తుతించుఁ  
గాని మానవు డెఱుంగునే వానిబాధ.

ఈతొడలు బిగిసిపోతాయి. మెడ నరంపట్టు వదిలిపోతుంది. మీ కిల్లా అయితేనా ?

పౌరా—(తనలో). ఎట్లా యిరికించిపెట్టానో బానిస నాకొనుకుని ? (ప్రకాశముగా) ఒరేయి ! జూడబోతే యివన్నీ చిన్నచిన్న సంగతులే గాని పీటినే చాలా జాగ్రత్తగా జూసుకుంటూ ఉండవలెను. మరొక సంగతేమిటంటే; మాకు పిల్లలు పుట్టవలెను మాకు డబ్బు దొరకాలి అని గొట్టెలమందవలె ఆడవాళ్లు మగవాళ్లు గుంపులు గుంపులుగా మఠానికి వస్తూఉంటారే వాళ్లకి అందరికీ—

మహా—ఎడతెగకుండా ఆశీర్వాదాలు కమ్మరిస్తూనే వున్నాను.

పౌరా—అది సరే. కాస్త ధోరణి కనిపెట్టి నాలుగు ఆశీర్వాదాలిస్తే అందులో రెండైనా నిజంగానే అవుతాయిలే. కాని వట్టి ఆశీర్వాద ములతో పని సాగదు.

మహా—ఇంకేమి గావాలి మఱి ?

పౌరా—నీలో యేదో అద్భుతమైన సామర్థ్యమున్నట్లు లోకములో లేని చమత్కారాలు నీవల్ల జరుగుతోఉన్నట్లు నలుగురికీ తెలిసి ఆవార్త చుట్టుప్రక్కల ఆమడదూరమువరకు సాకాలి.

మహా—లోకములోలేని చమత్కారాలే! అంతట సామర్థ్యమే నాలో ఉన్నట్లయితే నాజుట్టు మీచేతి కెందుకిస్తానండి ? అప్పుడే నిత్యా సంద మహారాజు స్వతంత్రంగా సంచారానికి వెళ్లకపోవునా ? చమత్కారాలేమిటో మీరేపన్నండి. ఇంక నే నీయాసనమువదలను.

పౌరా—అది నేను చూచుకుంటానులే. ఒకచమత్కార మేదయినా యీతేలివిహీనులు చూడగలిగిరా వారిక లేనిపోని పది చమత్కారాలు తమకేకల్పించి నీయొడిలో పోస్తారో లేదో నీవే చూతువు గాని.

మహా—అయితే, ఏమంజోయి ఆముత్యాలహారాన్ని గురించి అంతా  
సద్దుమణిందా? లేకపోతే ఆముసలివాడు...

పౌరా—అది యింకా ఆట్టేవుండట్రా ఇదిగో ఇక్కడే నీబోటివాళ్లు  
పప్పులో అడుగేసేది. దీనికి మంచిధోరణి కావాలి. అయితే ఎవరి  
ధోరణి వారికే.

గీ. సహజముగఁ గొన్ని శక్తులు జననమొందు ;

కాని ; యివి, లభియింపవు కష్టపడిన

శ్రవణ తర్పణ కంఠస్వరంబు తాను

కోకిలము నేర్చుకొనియెనా? గురువుచెంత?

చండిక—ఎందాకా ఈమాటలింకా ; దరీఅంతూవుందా? వడ్డించనా?

హారతికోసము బైట అందఱు కనిపెట్టుకుని వున్నారు.

పౌరా—కూర్చుండనీ, ఇవ్వేళ మహారాజుగారి సమాధి త్వరగా ముగి  
యలేదని చెప్పితేసరి. నడువు ; మహారాజ్ నడువు ; మడిలేకపోతే  
మానెగాని కాళ్లయినా కడుక్కోవాలావద్దా?

మహా—అదైనా ఎందుకు నీళ్లుదండుగ. ఇట్లాగే కూర్చుందాము.

(ఇద్దఱు వీటలపై నాశీనులగుచుండగా తెరదిగును.)

## చతుర్థాంకము

(స్థలము. భోగావతీనదీతీరము. సన్నియొడ్డున ననేకులు గుమిగూడి యుందురు. సరస్వతి, కామాక్షి, మీనాక్షి, చండిక, అంబిక, మొదలగుస్త్రీలు బిందెలు తోముచుండును. శ్రీవేణి, యమున, కాలింగి, సరయు, ప్రవేశింతురు).

సరయు—అయిందా సర్వదమ్మా! స్నానము, పూజ, పునస్కారము.

నిన్నమా అందరిగతి బాగానే చేసారుటెండి.

సర్వద—మీకెందుకు చెప్పిపోతినా! మీరందఱు అక్కడికి ఎందుకు వచ్చారా అని అనిశిస్తూఉండినా ప్రాణానికి మీరు రాకపోతే నాకేమైనా పాపము చుట్టుకునేదా? అబ్బా! నిన్నటినుంచి అందఱూ సన్నెల్లా గేమయ్యబట్టుకున్నారు. నాకీసంగతి తెలిసివుంటే మీరుగుండెన్న దిద్దుకుని తీర్చుకొనిగొనువునే యూహిస్తును.

సరస్వతి—వద్దమ్మా ఇఘనువ్వు చూపించావద్దు ఏమీవద్దు.

సర్వద—అదృష్టవంతురాళ్లు గనక మీకుదర్శనమైనా అయింది.

అయింది ఇఘు. అనుహారాజన్నా ఎందుకంటారు ఇక్కడ. ఆయనకు మనుష్యుల ఘాలేకిట్టగు.

యమున—ఆయన ఉండాలనిమాత్రము ఎవరు ఏడుస్తున్నారు. సర్వ

దమ్మా ఇఘు నిజంచెప్పనా నీవు నీవంటిగురువును వెతుక్కున్నావు గనుక నీకతడు బాగున్నాడు. మా కొద్దమ్మా మీదెయ్యాలవంటి గురువులు.

శ్రీవేణి—నిజమేనే యమునా! గురువై తేమాత్రము మంచినోరుగల వాడై తేనే అతనికి సేవచేయ బుద్ధిఅవుతుంది. అదేమరీ మామహారాజుగారిని చూచినావు గదా. చూపులకు చక్కగా ఉండనే ఉన్నారు. కాని ప్రతిదాంట్లోను తీర్చినట్లు ఎట్లా—



చండిక—శ్రీవేణమ్మా! నువ్వు యెంతోవాళ్లమాట తెన్నిచెప్పినా నిత్యానందం మహారాజుమాత్రము గురువులనందర్ని మించినవారన్నమాట అక్షరాలా నిజము. అతనిపేరే ఎంతోదగ్ధిగా ఉండో చూడు! ఎక్కడైనా ఏమయినా నంక అన్నమాట ఉందా. వంటి కాంతి యెట్లా కారిపోతూఉంటుంది! ఎప్పుడు నవ్వుమొగము. అచ్చము కృష్ణవిగ్రహము. మరి ఇదిగో అతడు నిజంగానే రాజయోగి. ఆయనకే తక్కువలేదు. అమరము ఎంతపెద్దది! ఆయన అననమో రాజసింహాసనము. చెవులకి ఆకుండనాలు, ఆ నిండుజల తారు పెద్దకోటు అస్త్రీ అతనికి యెంతో అందముగా ఉంటాయి గదా! దర్శనానికి ఆడవాళ్లొచ్చినా పిల్లలువచ్చినా పల్లెత్తుమాట గాని కోపంగాని యేమయినా?

కాళింది—నిజమే. ఓనాడు నేను కామాక్షిపిన్ని వెంట మఠానికివెళ్లాను. అప్పుడు దేవభక్తులవారి కొత్తపెళ్లికొడుకు పెళ్లికూతురు సాములారికాళ్లు మొక్కిండుకొచ్చారు. పెళ్లికొడుకేమో సాములారి పాదాలమీద నెత్తిపెట్టాడు. పెళ్లి కూతురు దణ్ణముపెట్టడానికి ముందుకు వెళ్లేసరికి, ఆవధువును తనతొడపై కెత్తుకుని తలపైనుంచి మహారాజు చేయితిప్పినాడు. తనచేతితో దానినోట పంచదారపెట్టినాడు. ఏదోరహస్యముకూడా చెప్పినాడు. తరువాత ఆశీర్వాదించినాడు. మేమంతా ఆశ్చర్యపోయినాము.

సర్పద—ఎబ్బే! ఇంత పెద్దఅడ్డగాడిదవంటి పిల్లను అతడు తనతొడ మీద కూర్చోపెట్టుకోవడమేమిటి?

సరస్వతి—ఇప్పటిపిల్లలు మహాగడుసువాళ్లులే.

సర్పద—దానిని తొడమీద కూర్చోబెట్టుకున్న యీ చచ్చినాడు మాత్రము గడుసువాడు కాదు కాబోలు.

కాళింది—ఏమిటమ్మా! సర్పదమ్మా! యివి? నిజముగా నీ మనస్సు పాపిష్టిమనస్సు, అందుచే నూరికొల్పములు వస్తున్నాయి. శ్రీగురువులువారు దేవతాసమానులు, వారికి భేదిపోష పేరులుపెట్టి తివిగాన ప్రాయశ్చిత్తము అనుభవించవలసియుండును.

చండిక—నిజమే నీ మనస్సు పాపిష్టిమనస్సే. మహారాజుగారి మనస్సు లోనికి పనికిమాలిన ఆలోచనలు వస్తాయా! పౌరాణికులుగారు రామయ్యగారు మరెవరెవరో నెఱ్ఱివాళ్లయి యేనా ఆయనకు సేవ చేస్తుంట. ఊరంతా పౌరాణికులుగాని సేనా చదువుకున్నవారని అంటున్నారు. రామయ్యగారిసహూడా అల్లాగే అంటున్నారు.

సర్పద—ఆ రామయ్యయేమిటి! చదువేమిటి! ఇల్లాగే ఎవరోచెప్పితే ఒకనాడు మంత్రానికి పిలిచారు మాయించికి, అయితేవాడు నోరు విప్పితే ఒట్టు, పొట్టపూడిచినా అక్షరముక్కులేదు. మూగవాడిల్లా కూలవడ్డాడు. సరే అప్పుడువీడు మేంకే బ్రాహ్మణుడని మావారన్నారు. నేనీ చెవులతోనే విన్నాను.

చండిక—మీ వారిచదువు మహావెలిగిపోతూంది. (ఆలోచించి) ఆ అన్నట్టు సర్పదమ్మా! యివ్వేళ యీ చిలునలుపలువలు ఎందుకో నాకు తెలిసింది. ఆ నాడు నువ్వు సంధ్యహారతి యెత్తితే మహారాజుగారికి సమాధానము కాలేదు.

యమున—ఏమిటమ్మా! అడ్డమైనవాళ్లూ చేసే వేడుకలకు అతడు ఎల్లా యిష్టపడడము?

చండిక—ఆనాటినుంచీ సర్పదమ్మమఠములో కాలుపెడితే వొట్టు. ఈ విడ రాకపోతే దేముడు చచ్చిపోతాడా!

సర్పద—నేను ఏద్రుకునీ తీర్చుకునీ కలికేదాన్న అయితే ఆయనకి సమాధానమయ్యేది. నేను అట్లాంటిదాన్ని కాదాయెను. వాడు—

పొరపాటు ఆదేవుడు నయ్యారాలు, టక్కరిచేప్టలు, కినుక్కుని నేను మఠములో కాలుపెట్టడము మానుకున్నాను. మూలవిగ్రహాలు ముప్పియెత్తుతుంటే ఉత్సవవిగ్రహాలకి దధ్యోదసమట. ఆ దేవు డెక్కడఉన్నాడోగాని ఈదేవుడు వేమికిలే ఒలంగా ఉన్నాయి. చండిక—సర్వదమ్మా! నీనాల్కి సరమేమయినా ఉందా? ఏమో మనరాతలో లేదని నోరుమూసుకుని కూర్చుంటారా. లేక నోటికి వచ్చిపట్టల్లావాగి, సాపము వడికట్టుకుంటారా?

సర్వద—సమాధిలో కూర్చుంటాట్ట. వాడితలకాయ సమాధి. ఊరికే కళ్లుమూసుకు కూర్చుంటాడు. అంతే, ఏడేం గురువమ్మా!

చండిక—ఒకమాటు నీకు కాస్త చమత్కారము కనపడితే, నీ అంతట నీవే నోరుమూసుకుంటావు. అవునా కాదా! కామాక్షిమ్మా! ఆ వ్వేళ నీవేమో మాచముదాల్చావు.

కామాక్షి—ఈ ఆడిపోనుకోవడాలు నాకొద్దమ్మా తల్లీ! (కానీకావి డితో పద్మనాభుడు ప్రవేశించును)

పద్మనాభుడు—(చాలా అలసిపట్టు నటించుచు) బొత్తిగా కంఠానికి వచ్చాయి ప్రాణాలు. (కావిడిక్రిందపెట్టి) దేవుడా! ఆపాదాలు (సామ్రాస్తిసట్లు పడిపోవును. స్త్రీలు జలము నోటపోతురు. వద్దని పైగచేయును. ఎత్తికూర్చుండపెట్టుదురు.) చివరికి ఆపాదాలు దర్శనము కానిదే నేను మృత్యులోకము బాసితినా! ఆ! ఇది స్వర్గ లోకమువలెనే యున్నదే. వీళ్ళే అస్సరస్త్రీలు దేవాంగనలున్నా. (చండికాంబికానర్మదలను చూచి) అయితే వీరెవ్వరు! వీళ్లిక్కడికి ఎట్లావచ్చినారు.

చండిక—ఏమిటి? మీరు యిట్లా పిచ్చిపిచ్చిగా మాట్లాడుతున్నారు. ఎక్కడి స్వర్గలోకము యేమికిధ.

యమున—అయ్యా! యిది కుంజపురము. ఇవ్వేళ గంగమ్మ ఉత్సవ మని నదికి స్నానానికి వచ్చాము.

పద్మ—మొత్తానికి ఇదంతా భ్రమే? అయితే నేను బ్రతికున్నట్టేనా? సద్గుహ తమలీల అగోచరము.

అంబిక—మీది ఏవూరు? ఈ కావిడ యెక్కడనుంచి తెచ్చారు?

పద్మ—నే నుండేది నువ్వర్లపురము. గంగకావిడి రామేశ్వరము పట్టుకు వెళ్లుచుండగా నడమధ్యని చాలా జబ్బుపడ్డాను. అందువల్ల మనో వ్యాధి సంభవించింది. ఎటువోచక ఈసమీపాన్ని ఆలయముందే అందులో పోయిపడ్డాను. కాస్తైపటికి సైద్రావన్ధిలో పడి కల కన్నాను. శ్రీసద్గురు! సద్గురు! ఆకలలో నాకు శ్రీరామేశ్వ రుల దర్శనమైనది. ఆహహ! ఏమి ఆ యీశ్వరుని ఆజానుబాహు విగ్రహము! మెడలో పుట్టెల హారము!

సర్మద—ఎంతపుణ్యాత్ములండి మీరు. ఏమిటి వారు ప్రసాదించింది మరి.

పద్మ—ఈ కావిడి కుంజపురము తీసుకునివెళ్లి నిత్యానంద మహారాజు గారి కర్పిస్తే నాకు అది అందినట్లే అని పెలవైంది. కాని యీ సంగతి యెవరికీ బొత్తిగా తెలియనివ్వవద్దనిమాత్రము ఆజ్ఞ అయింది.

చండిక—విను. బాగా ఆలకించి సర్మదమ్మా!

సర్మద—(ఏడుస్తూ) మహారాజా! నేను పాపిష్టిని చండాలురాలను నేను తమరిని గుర్తించలేక అనరానిమాట లన్నాను.

చండిక—(తనలో) చచ్చింది, ఏడుసారంభించింది, పెద్దపెద్ద మొన గాళ్లను జడ్డీలను చెదువుతోన్నవాళ్లను చిలవలుపలవలు యేరే వాళ్లను నేలపెట్టి ముక్కులు రాయిచూచాను ఏమనుకొన్నావో. నువ్వెంత. (ప్రకాశముగా) ఇంతదుఃఖమెందుకిమ్మా. అందరివల్లా

అపరాధాలు అవుతాయి. మీకు దాఖలా కనపడడము మంచి దయింది.

పద్మ—ఇంక నా కాపాదాలదర్శనము చేయించండి. వారిదర్శన మయ్యే వరకు నేను నోట్లీసీట్లు కూడా పోసుకోను.

చండిక—కామాక్షమ్మా. వీరిని మీయింటికి పిల్చుకొనినెళ్లు పాపము అతను మఠమువరకు నడువలేడు. మహారాజుగారి పఠము దర్శనము చేసి పట్టెడన్నముతిని ఆస్తైన నుతానికి నస్తాడు.

కామాక్షి—నామయ్యా! వీరికావిడి కాస్తపట్టుకుని పద. (సామడు ఎత్తబోవును)

పద్మ—అః అః అః గంగా దేవికి సూద్రుడి స్వర్గదోషము అవుతుంది. (కావిడి ఎత్తుకొని నడచును)

సరస్వతి—ఎంతప్రొద్దెక్కిందో చూసారా! ఇంక గంగమ్మకు పసుపు కుంకుమతో పూజచేద్దామురండి.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

# తృతీయాంకము



## ప్రథమరంగము

(మహారాజుగారి పత మొదల సంగీతముచేయుట నమర్చబడి యుండును. దీపములు హారతులు వెలుగుచుండును. వెండిపూజా పాత్రలు పుష్పముల పల్లెరములు నమర్చబడియుండును. కామాక్షి పూజచేయుచుండ రామయ్య మంత్రములు చెప్పుచుండును)

రామయ్య—ఇక వచ్చిన్నిన్న మహారాజుగారి ధ్యానముచేయండి.

కామాక్షి—గీ. ఆర్తకరక్షక ! దేవ . దయాపయోధి !

బాధసంసారతమముఁ బాపంగణాలు

నందనుని పేగ దయచేసినాకు నవల

నందఁజేయుము చిన్మయానందపదము

రామయ్య—కామాక్షమ్మగారూ ! ఇక బ్రాహ్మణుల పూజచేస్తే సమాప్తమవుతుంది. అద్యపూర్వోత్తర వర్తమాన ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం శుభ పుణ్యతిథౌమమ—మమ అనండి,— మమ ఆత్మనః శుతిస్తృతి పురాణోక్తఫల ప్రావ్యర్థం సాంగతా సిద్యర్థ ఆచార్య పూజనమహం కరిష్యే నీళ్లువదలండి నా నెత్తి మీద వచ్చి యీ అక్షింతలుంచండి. (కామాక్షి అక్షింతలు వేయును.) ఇక వచ్చిన్నిన్న మిశక్తికొద్దీ సంభావనయిచ్చుకోండి. (కామాక్షి దక్షిణ యిచ్చి సమస్కరించును.)

అష్టపుత్రసౌభాగ్యవతీభవా (బియ్యము వగయిరా మూట కట్టుకొని రామయ్య నిష్క్రమించును.)

(బసవరాజు ప్రవేశము)

బసవరాజు—అయినదా పూజ. రోజూ యిల్లాగే యింటివద్దనే చేసుకుంటేచాలు. అయితే యేమిటో చెప్పబోయినాను. ఆ వస్తువు పెట్టిలో జాగ్రత్తగా ఉంచావా?

కామాక్షి—ఇంటికి వస్తూనే ముందు ఆపనిచేసే పూజ మొదలుపెట్టినాను. ముత్యాలహారముకోసము యివ్వేళ్ల లేనిపోని అల్లరి అయింది. శ్రీ దేవి మెడలో వెయ్యడానికని మొన్న మారాజు గారు నన్నడిగినారు. ఆ యింతకూటా మీతో చెప్పడము మఱచాను. ఇవ్వేళ్లవెళ్లి కాస్త కూర్చున్నానో లేదో వెంటనే అప్పల వాళ్లలాగ పిలిపించారు. మరి మహారాజుగారు అప్పుడు అక్కడే కూర్చున్నారు.

బసవ—ఏమో జరిగిపోయింది పోసిస్తూ

కామాక్షి—ఇల్లాగే యెప్పుడూయేదో అవుతోనే ఉంటుంది. మనసులో అనుకోడమువకటి నడమంత్రమున జరిగేదిమరొకటి. ఇల్లొగైతే మనస్సుకి బాగాఉండదునుమండ.

బసవ—ప్రపంచములో యిల్లాజరుగుతోనే ఉంటుంది. అయితే నీవు మనస్సులో తల పెట్టిందేమిటో చెప్పు.

కామాక్షి—మహారాజుగారిని ఓనాడుమనయింటికి తీసుకునివచ్చి వారి ప్రసాదము యిక్కడే అందహా పుచ్చుకోవాలని మీరన్నారే

బసవ—అవును అన్నానుగానీ—

కామాక్షి—అయితే యింతలోనే యేమయినా ఆటంకము వచ్చిందా?

బసవ—ఛ ! ఆటంకములేదు గీటంకమురాలేదుగాని

గీ. మంచిచెడ్డలు చూడనిమనుజులెప్పుడు

లోకనిందకుపాలయి ప్రాకటముగ

బాధపడుచుండు సుఖమును బాసిమిగుల;

మంచిపేరుగడించిన మహియె దివము.

కామాక్షి—మారాజును మనము పిలుచుకుంటే అందులో యెవరి

కేమి సప్తము? వాళ్ల సొమ్ము మనకేమైనా యిస్తారా?

బసవ—సొమ్ముమాట కాదు కాని లోకుల మాటలను బొత్తిగా లక్ష్య పెట్టకపోవడము మంచిదికాదు.

కామాక్షి—లోకులు లోకులు అంటే యెవరో వారకేజేమిటో చెప్పనైనా చెప్పండి.

బసవ—మా స్నేహితులే యింకెవరు!

కామాక్షి—అయితే యింక చెప్పనా. మారాజుగా కెటువంటివారో వాళ్లకి తెలవదు. అంచేత యేమయినా వాగారేమా. మనస్సులో తలపెట్టినదేదీ అట్టేవుంచకూడదంటారు. మంచిదికాదు. ఎల్లామిటి?

బసవ—నీ కంత పట్టుదలగా ఉంటే పిలుద్దాము ఇంతేనా? మరి యింకేమిటో అనబోయినాను. ఆ నీవు ప్రతిరోజూ తప్పకుండా సంధ్యా హారతికి పానుపునకు వెళ్లుతూ ఉంటావు. ఇది కాస్త బాగాలేదని తోస్తుంది. వారాని కొకమాటో రెండుమాట్లొ వెళ్లి మహారాజు గారి దర్శనము చేసుకుంటూంటే చాలు.

కామాక్షి—ఇందుకేనా! ‘ఇంట్లోనే పూజచేసుకున్నావు మంచిపని చేసా’ వన్నారు? ‘మఠానికి వెళ్లి మహారాజుగారి సేవ చెయ్యి’ అని మీరేగాదూ లక్షమాట్లైనా చెప్పింది.

బసవ—అవును. నేను చెప్పినది వాస్తవమే.

కామాక్షి—మరి యీ మారడము యెందుచేత? మహారాజుగారి సేవ చేసి వారి దయవల్ల సంతానము కలిగితే యిల్లు యిల్లలే ఉంటుంది.

బసవ—అవును గాని కాస్త లోకుల నిందకు ఝడియవలసిఉంటుంది.



కామాక్షి—ఆభయ మవసరము లేదు. మరి వారి నెప్పుడు మనము పిలవడము. తెలిసిఉంటే మంచిది.

బసవ—పిలవడిమే తప్పనిసరి అయితే ఎప్పుడో యెందుకు రేపూ. రేపు ద్వాదశికూడాను. అయితే నీ వాక పని చెయ్యి. నీవు పిలవదలచిన ఆడంగులనే పిలుపు. అప్పటికి తేలికగా వదిలిపోతుంది. ఇప్పుడే వెళ్లి పిలచిరా.

కామాక్షి—మరి మీరు మీ స్నేహితుల నందరినీ తప్పకుండా పిలవండి. వాళ్లు మహారాజును నిందించినారు కాని పాపము మహారాజు మనస్సులోకి అటువంటి వేమీ రావు సుమండీ. సుజనులు కుజనులు అతనికి సమానులే ఆ సదయుని పాదములకు శరణుచొచ్చిన వారు మోహము క్తులయి మోక్షమును పొందుదురు.

బసవ—సరే పద. ఇంక ఆలశ్య మెందుకు ?

[నిష్క్రమింతురు.]

## ద్వితీయ రంగము

స్థలము—కుంజరపురపు మఠములోని మహారాజు పడకగది.

(మహారాజు మంచముమీద పరుండియుండును. మీనాక్షి

కాళ్లు పట్టుచుండును)

మీనాక్షి—అయితే స్వామీ ! నే నెవతెను తమ రెవరు ? ఎంతయినా నే నీ యూరివారు దిగదుడిచి పారేసినదానను. పగిలిపోయిన కుండ వంటిదానను.

మహారాజు—ఇటువంటి మాటలు లక్ష్యపెట్టవలసినవారెవరు ? సాధారణ మైన మానవులు. విను.

గీ. అనుసరింతుము మీనాక్షి ! యనవరతము  
 దేవతలమార్గముల మేము దీక్షతోడ ;  
 ప్రేమయే సుమ్ము సురలకు ప్రియకరమ్ము  
 కలుగసికుము మదిని వికల్ప మింత.

మీనాక్షి—అనగా !

మహారాజు—అనగా దేవేంద్రుడు ప్రేమకు లోబడియే అప్పరాదుల  
 సంగీకరించినాడుగదా. సరే మరి. వాడును మేమును యిరువురము  
 స్వర్గీయులమే. ఈ మృత్యులోకములోని పాపాత్ముల నుద్ధరించుటకు  
 మే మిట బసచేసియున్నాము. ఇంతే తేడా. అప్పటికి భేదాభేద  
 ములు మాకై నా యెందుకు.

మీనాక్షి—అయితే మహారాజుగారూ! తమరు బ్రహ్మణులు. నేను...

మహారాజు—అదిగో! తిరిగి ఆమాటేనా? విప్రులు శూద్రులు అన్న  
 భేదము తొక్కివ్యవహారములకు సంబంధించినవి. దేవతలలో యీ  
 భేదము లేదు గనుకనే శ్రీరామచంద్రుడు శబరి యెంగిలి గ్రహించి  
 నాడుగదా !

మీనాక్షి—మహారాజా ! నే నజ్ఞానురాలను. నా కీమాటల.....

మహారాజు—అగునే. గనుకనే యెవరివారి యధికారమును బట్టియే  
 మే మేదైనను విశదీకరింతుము. ఆమాట లట్లుంచుము. నీ వెట్టి  
 యభిప్రాయమును బట్టి చూచిన యేబ్రాహ్మణుడైనా అన్యజాతి  
 స్త్రీని వివాహమాశినవా డెప్పటికి పతితుడు కాజాలడు. గాని  
 ఆ స్త్రీకి మాత్రము విప్రత్వము లభించునని శాస్త్రములు ఘోషించు  
 చున్నవి. | ఎటు చూచినను నామాట కెట్టి యభ్యంతరము  
 రాజాలదు.

మీనాక్షి—అయ్యా! తమతో నే నెంతవఱకు మనవిచేసికోగలను.

గాని నాకు తోచినంతవఱకు నేను అనివేస్తాను.

మహారాజు—అభ్యంతరమేమి. కాని నీ యూహలు ప్రతినివ్వకలది

నా కుత్సాహము హెచ్చును. నీ చాతుర్యము నా కెంతయు ముచ్చ

టగా నుండును. నీపై నాకు గల ప్రేమ మంతింత ప్రకాశించును.

అందువలన సప్తమేమి?

మీనాక్షి—తమరు నాదేవతలు, నేనమాయాముతో తమపాదాలకు  
శరణు జొచ్చినాను.

గీ. ఇనుము మాటును పరుసవేదిని స్పృశింపి

నేను మిమ్ము స్పృశింప మీమానము

వికలతను బొందు నేని లభించుటెట్లు?

మీనిలని నాకు సద్గతి దేవరాయ!

మహారాజు—అందుగల రహస్యము నీకు బోధపడలేదు. నీవే కర్మ

నిష్ఠుడవైన బ్రాహ్మణుడవై యుండిన యేకమో అనుష్ఠానమో

జేయమని చెప్పుదుము. ఏదైనా ప్రతమాచరింపవలయునని నీకు

చెప్పిన అది నీకురుచింపదు. ఒకవేళరుచించెనా దానిఫలము నీవు

దక్కించుకొనజాలవు. వాల్మీకినికథ నీవెఱుగవా? వానికి నార

దుడు... ఇటీవల నారదుడు బొత్తిగా కనుపించుటలేదు. ఏలోకమున

సంచారము చేయుచున్నాడో వానికి పనేమున్నది.

మీనాక్షి—(తనలో) నారదుడు కనిపడడమా!

మహారాజు—నారదుడు వాల్మీకికి “మారామారా” అని కింపింపుమని

చెప్పియుండలేదా? అందువల్లనే వాల్మీకి దుస్థరింపబడలేదా?

అజామిల్లని సంగతి అంజే.

మీనాక్షి—అది నిజమే ఈశ్వరునికి భక్తిగదా కాపలననదు.

మహారాజు—స్త్రీకిగల యజ్ఞానమిదియే ఈశ్వరునియందు భక్తినిలుపు  
 పెందులకు? వానిని వశపఱచుకొనుటకు, నీవు నన్ను ఈశ్వరునిగా  
 భావించి యున్నావుగదా.

మీనాక్షి—(తనలో) ఎంతవఱకో యీ అధముడు మాటలు పెంచుట  
 (ప్రకాశముగా) చిత్తము. అట్లనేనండి అయ్యా!

మహారాజు—అటులైన యేవిధముచేత నామస్సు ప్రసన్నముకాగ  
 లదో అదేనీకు కర్తవ్యము. భక్తి భక్తియననేమి? ఇదే. నవవిధ  
 ముల భక్తికి తాత్పర్యమిదియే.

మీనాక్షి—అయితే ఇటువంటి భక్తికి యీశ్వరుడు మెచ్చినట్లు  
 పురాణములలో యెచ్చటను చెప్పియుండలేదే.

మహారాజు—ఏబదిచోట్ల చెప్పియున్నది. లేకేమి, రేపల్లెలోని గోపా  
 లురు గోపికాస్త్రీలు శ్రీకృష్ణుని భక్తులని చెప్పియున్నది. తెలు  
 సునా?

మీనాక్షి—అగును దేవరా? తెలుసును.

మహారాజు—అయితే ఆగొల్లలు ఏతపస్సాచరించిరి? ఆగొల్లలు పెట్టిన  
 చద్ది శ్రీకృష్ణుడెంతయు రుచితో నారగించువాడు. ఇక నాగోపికలును  
 రాధయును శ్రీకృష్ణుని కేవలము వెట్టివానినిచేసిన సంగతినీకు  
 తెలిసియున్న విషయమేకదా! రాధ కృష్ణుని కేమిచ్చినది. ప్రేమ.

మీనాక్షి—రాధ యదృష్టము రాధకే, నాకట్టిదేది? పామరురాలకు!  
 గాని రాధాకృష్ణులకుగల అన్యోన్య ప్రేమనుగురించి పూరాణము  
 లలో విరోధముగా...

మహారాజు—ఈపురాణీకులనుగానెంత? వారికిగల జ్ఞానమదెంత? ఈమ  
 ర్తములు వాగోపైఱుగుదురు. మన పురాణీకు లీహంశములను విశే  
 షీకరించుట నీ చెప్పును విసలేదా? తాత్పర్య మమఱుగా శ్రీకృష్ణుని

తన ప్రేమపాశముతో బంధించివైచినది.

మీనాక్షి—అది కాదుకాని దేవా? నేను విన్నదియిది...

మహారాజు—ఇదీకాదదీకాదు. రాధచే ప్రేమపాశమున గట్టబడినవాడు కనుకనే కృష్ణునికితరయేస్త్రీమీదను ప్రేమలేకపోయినది అందుకనే అందఱు రాధాకృష్ణ రాధాకృష్ణయనియే జపింతురు. రుక్మిణీకృష్ణయనిగాని సత్యభామాకృష్ణయనిగాని యెవరు ననరు.

మీనాక్షి—ఇది రాధాకృష్ణలను గురించి అయినది. మఱి సీతారాములు పార్వతీపరమేశ్వరులు మాటయేమిటి? వారి సంబంధమున నేయనందర్బాలు చిక్కులు లేవుగదా!

మహారాజు—పార్వతీ పరమేశ్వరులపేర జయఘోషచేయనది వృద్ధులు. మాశంకరుడు ముసలివాడు. ముసలివారిజనులముచ్చట ముసలి వారికే, యువకులు సమవయస్కులుజపించవలసినది రాధాకృష్ణయే.

మీనాక్షి—మహారాజుగారూ! నాకు జ్ఞానమబ్బవలెనని నేను తమ శరణజొచ్చితిని. తమరు నాగురువర్వులు. నేను తమ శిష్యురాలను. గురుశిష్యుల సంబంధములో నిట్టి ప్రసంగము బాగుండునా?

మహారాజు—ఆ నీవన్నదే నేను చెప్పచుంటిని. గురుశిష్యులకు తండ్రి కొమారుడువంటి సంబంధమే యుండవచ్చును. గాని శిష్యురాండ్ర కట్టి సంబంధము యెవరు నెప్పుడు చెప్పియుండలేదు. నీవు మంచి బుద్ధిశాలివేగాని యిట్టి తర్క వితర్కములలోబడి నాస్తికులలో చేరకుము.

మీనాక్షి—(తనలో) ఇంకేమి కావలెను. కాని యీవేళ యిక్కేమియు మిగులుపకూడదు (ప్రకాశముగా) నేను నాసర్వస్వమును సమర్పించుకొని తమపాదముల నాశ్రయించితిని. అందుకు కారణమేమన నన్నుద్ధరించుకొనుటకే, మఱినాకు నాస్తికము గీస్తికముతో పని

కాదు. నేనజ్ఞానురాలను. నాకుగల సందియములన్నియు తమరు దీర్చవలయును.

మహారాజు—నీసందియములన్నింటిని తీర్చెద, మంచిది. నీవేమనుచుంటివి. హా! సర్వస్వము నర్పించితినిగద. అయితే, సంకల్పముచేసి కొన్న ప్రకారముగానే నీవుజరుపగలవా? లేక సంకల్పములో నువ్వర్జమంత్రపుష్పదక్షిణమని చేత నిన్నియక్షతలో లేక నొకతులసీదళమో పెట్టినట్లు చేసెదవా?

మీనాక్షి—ఒట్టిసంకల్పమేనా? నా సొత్తంతయు నాచేతులారా మికర్పించిన పిదప గదా నేను తమ నాశ్రయించినది. (తనలో) నీమొగమున తగులపెట్టితిని.

మహారాజు—(తనలో) అదంతా అప్పుడే స్వాహా అయిపోయినదిలే. అయితే యింతటితోనే పూర్తియగునా? (ప్రకాశముగా) అయితే యింతటితోనే నీ సంకల్పము పూర్తిచెందెనా?

మీనాక్షి—అవును. ఈపాదముల సేవచేయుటకు నా హస్తములను కూడ అర్పించితిని.

మహారాజు—ఇదేటిసేవ. ఇట్టి సేవ యెవరెవరికైనా చేయగలుగుదురు.

నీవు నీకృతిచేత రాధను మించిపోము. (కొగలింపబోవును. కోపాద్రేకమున దూరమునకు తొలగి మీనాక్షి నిలువబడును)

మీనాక్షి—ఓరి వేషభారిహతికా!

గీ. ఓరి! నీచాతిసీచ! మహోగ్రవాపి!

చూపులకు నీవు పై కతిసురుచిరముగ

కానుపించుచు నున్నను కలదు విషము

నీ హృదంతరమందున నిక్కువముగ.

నీ వెవరెవరి కొంపలు ముంచనుంటివో. అందఱి కన్ను లెట్లు

మూసికొనిపోయినగో తెలియకున్నది.

మహారాజు—నలదు వలదు నీవు విరోధభక్తి నంగీకరింపరాదు. ఇది

యొక్క రావణాసురునికే ఫలమిచ్చినది. నీబోటి కోమలాంగికి  
(చెంత కేగబోవును)

మీనాక్ష—(క్రోధముతో విదిలించి) నేను ప్రత్యక్షముగా వేశ్యను  
గాని యధముడ!.....

చండిక—(తెరలో) అయ్యా మహారాజుగారు! ఇవ్వేళ యెంత ప్రాద్దు  
పోయినది! దర్శనాని కందఱు వచ్చి వేచియున్నారు.

మహారాజు—ఇదుగో వచ్చుచునే యున్నాను. (నిష్క్రమించును)

తృతీయరంగము

స్థలము బసవరాజుగృహము

(బసవరాజు; కామాక్షి; చండిక; అంబిక; మాటలాడుచుందురు.  
సోమడు మహారాజాసనమును దులిపి అమర్చుచుండును)

చండిక—మారాజుగారి సంగతి పలుగాకులకు తెలియదనా! బాగా  
తెలిసి నిష్ఠమీద కాలువెట్టి వాతేనుకుంటారు. మతేమిటి. ఆముం  
డాకొడుకులు యిల్లా నోటికివచ్చినట్లల్లా నాముందర వాగినట్టయితే  
ఎడమకాలి చెప్పుపుచ్చుకొని దవడపళ్లు రాలగొట్టనూ.

బసవ—నేను అనవలసినది మంచితనంగానే అన్నాను. ఏమిచెప్పను  
పిన్నీ! మహారాజుగారిని దూషించడమేగాక నామొగము పట్టుకుని  
‘నీకిది నాలుగవభార్య కాస్తమానము కాపాడుకోవాలి’ అన్నారు  
అంటే నాయిల్లాలు సామాన్యురాలుకాదు. మంచి మంచివాళ్లు

కూడా దాని కాళ్లుకడిగి తీర్థము చుచ్చుకోవచ్చునని నేనూ జవాబు చెప్పినాను. బాగావుందా?

చండిక—ఏమంటే యేముంది అముండవాళ్లను, వాళ్లకు సిగ్గుభిడియాలంటేనా? బసవరాజుగానూ! మీయిల్లాలు నిజంగా మీరు చెప్పినట్లువంటిదే సుమంజీ. వట్టువంటి యిల్లాలు మీకు దొరకడం చాలా అదృష్టము. లేకుంటే చూస్తూనే వున్నాముగాదూ! ముసలి తనములో పెళ్లిళ్లు చేసుకున్న వాళ్లాచాట్లు.

కామా—నోరువిప్పి యింతమాత్రమైనా అనగలిగినారు ఇదీ నాలదృష్టమే. ఈజగత్తులో సీచులు దుర్జనులు ఖలులు దొంగలవలె రహస్యముగా నుందురు. వారికిగల వ్యాసంగము పరులసిందించుటయే. లోకులను మోసగించి సుజనులపై నిందయనెడు గరళమును చల్లి వారిని బాధించుచుందురు. అప్పుడు నోరుమూసుకుని యూరుకున్నట్లయితే యింకేమున్నది! వాళ్లుకూసిన కూతలే నిజమయ్యేవి. బసవ—చండికమ్మా! ఇదెంతయినా కలియుగముకదా. వీళ్లను కలిబాగా లోకాటచుకొన్నాడు. విద్యాధరుడుమాత్రమెల్లాగో తప్పించుకున్నాడు. పాపము బ్రతికిపోయినాడు.

అంబిక—వాడికిమాత్రము చాలా భక్తియున్నది సుమా! చండికమ్మా! మారాజుగారెప్పుడేమి చెప్తారో కనిపెట్టుకుని వింటాడు పాపము.

చండిక—అఁ మీదికి బాగానే కనుపడుతాడు. నరేగాని మారాజుగారు నచ్చేవేళునుండి. ఇప్పుడీ పుక్కిటిపురాణా లెందుకు.

బశవ—నేనూ అదే అనబోతున్నాను. అయితే పిన్ని! మహారాజుగారు రాగానే చేయవలసినదేమిటో యొకపరియాయము దానికి నాకునూ చెప్పి వుంచండి. బాగుంటుంది.

చండిక—అల్లాగే, అంతా యధావిధిగా జరిగిపోతే మాటదక్కు



తుంది. కామాక్షమ్మా! పంచహారతిలో పెత్తులువేసి వుంచావా! లేకుండు త్వరగావేసి వుంచు మహారాజుగారు తలవాకిటికి రాగానే నారికి హారతియియ్యి.

బసవ—అది హారతి యెత్తినతరువాత నే నేమిచెయ్యాలి.

చండిక—అంతా చెవుతాను తొందరపడకండి. ఆవిడ హారతియిచ్చిన తరువాత మీరు చేయిపట్టుకుని వారిని లోపలికి తీసుకునివచ్చి ఆసనముమీద కూర్చోపెట్టండి. ఇవ్వేళ రేనతమ్మ ఉపదేశము పుచ్చుకుంటుంది. అప్పుడే, కామాక్షమ్మా! నీవు ఆవిడ కలసి ఆయనకు నీళ్లు పోయ్యండి.

బసవ—నేను వెళ్లి యింటియేర్పాటులు చూసివస్తాను. (ప్రక్రమించును.)

అంబిక—మారాజుగారు మతములోనే న్నాసము చేస్తారేమో.

చండిక—నీ తెలివి తెల్లాతినట్లే ఉన్నది. ఇన్నాళ్ళూ చూసీ చేసీ చివరకింతేనా? ఇవ్వేళ అందరూ యిక్కడ తీర్థము పుచ్చుకోవలసివుంటుంది. తెలియదా? కామాక్షమ్మా! నేను చెప్పినదంతా జ్ఞాపకముంచుకొని అన్నీ సరిగా చెయ్యి.

కామా—అంతా నీవు చెప్పినట్లు చేస్తాను. మరేమి బెంగపెట్టుకోకు.

చండిక—భయములేదట. నిన్న మహారాజుగారికి తలనొప్పివస్తే కాస్త మంచిగంధం కర్పూరము అరగదీసి పట్టువేసి కాస్తపాడుతూ జోకొట్టుమంటే ముఖము చిట్టించుకున్నావు. అంబికమ్మ అయితే చేసియుండును. చెప్పరానివని చెప్పినానా యేమయినానా?

అంబిక—ఏమిటో లేతూ. ఇల్లాగయితే మరీమె చేసే నేవయేమిటి?

(ఓసవరాజు ప్రవేశించును.)

రామయ్య—(పరువెత్తివచ్చి) మహారాజుగారు బయలుదేరి కృష్ణేశ్వరాలయమువఱకు వచ్చినారు. పౌరాణికులుగారు మీకు చెప్పి

రమ్మన్నారు.

అంబిక—అయితే రామయ్యగారూ! ఎంత ఆయాసపడుతున్నారండీ మీరు.

రామయ్య—ఒక్కతీరుగా పరువెత్తుతూనే వచ్చినాను మజీ. చిన్న పిల్లలవలె పరుగెత్తేయిడామరి యిప్పుడునాకు.

చండిక—మహారాజుగారి పని అయ్యెను మజీ. దాసకీడిమిటి చిన్నా పెద్దాయేమిటి.

రామయ్య—అయితే అంతాసిద్ధముగానే ఉన్నవని పౌరాణికులు గారితో చెప్పనా?

చండిక—ఆహా! బాగాచెప్పండి. కామక్షామ్మా! చూశావా? పౌరాణికులూరి కెంతశ్రద్ధో. బ్రాహ్మణు చాలా నాత్మీకులనుమా ఇక నీవు పంచహారతిప్పట్టుకుని వెళ్లి పీఠిగుమ్మములో నలుచో ముందట ఆయనపాదాలిమీద కాసిన్నపాలుసూత్రము చిలకించు సుమా.

రామయ్య—(ముందుకుచూచి) పౌరాణికులుగారు రానే వచ్చినారు. అదిగో. (పౌరాణికుడు ప్రవేశము)

పౌరా—చండికమ్మగారున్నారుగద. సరే యింకేమికావాలి.

బసవ—(పరికించిచూచి) మా వారండురు దయచేసిసట్లున్నద.

చండిక—దాపరించినారు. మీమూక ఈ వెధవలు యింక యిక్కడ కొంటితనాలు ప్రారంభించితే వీళ్లకర్మము కాలిందన్నమాట మా రాజుగారికి కోపమురానంతవరకే అతని మంచి అంతాను. ఇక కోపమునచ్చి దంటే మాత్రము కష్టమే. వట్టిపుణ్యానికి వీళ్ల పెళ్లాలు ముండామోస్తారని నాకుజాలిగా వుంది.

పౌరా—బసవరాజుగారూ! వీరందఱూ యింతవిపరీతమైన స్వభావము

గలవారేనా అండి. కాసిన్వండ్రి మాకేమీ సంబంధము మీతో లేదుగదా. కాని విపరీతమేమీ జరగకుండా చూసుకో వలసి యుంటుంది.

చండిక — చేసినవాడనుభవిస్తాడు. దానిజోలి మనకెందుకు ?

పోరా — గనుక బసవరాజుగారూ! మీకోక యుచాయము చెప్పుతాను. వారలతో అధికప్రసంగము పెట్టుకోక భోజనము అయినవెంటనే వారిని పంపివేయండి. భోజనములోనైనా వారిపంక్తి వేరుగానుంచుటకు వీలయినంతవఱకు చూడండి. ఏమో మనశక్తికొలది యొకరికి మేలే చేయవలయునుగదా !

(ఆనందభవన సమాజమువారు ప్రవేశింతురు.)

బసవ — (సమాజము వారితో) దయచేయండి. దయచేయండి. చాలా సంతోషమయినది ఎల్లప్పుడు యిల్లాగే దయయుంచి నాచునవి చిత్త గించుచుండవలెను. ఇదిగాక నేటి ప్రసాదము నుపేక్షించుట శ్రేయస్కరము కాకపోవును.

మొదటి — ప్రసాదమునకేమిగాని, బసవరాజుగారూ! తమ బోటి స్నేహితులు నిజమయిన ప్రేమతో ఆహ్వానించినపుడు తప్పక రావలసినదేగదా. ఏమండీ శాస్త్రులుగారు! నిజమేనా ?

పోరా — (తనలో) ఇక ప్రతిమాటకు తలయూచుటయే. (ప్రకాశముగా) సందేహమేమి వాస్తవమే.

బసవ — మహారాజుగారు కూడ వేంచేసారు. (కామాక్షిని చూచి) పద పద. (వీధిగుమ్మమునొద్ద కామాక్షి మహారాజు పాదములపై పాలుచిలకెరించి హారతియిచ్చును. బసవరాజు అతని చెయ్యిపట్టుకుని తెచ్చి యాసనముపై కూర్చుండపెట్టును. విద్యార్థుడు మహారాజు వెంటనే వచ్చును. వాడును ఆనందభవన సమాజమువారును సైగలు

చేసుకొని ముసిముసి పప్పులు సప్పుదురు.)

బసవ—(మహారాజు ముందట చేతులుజోడించి నిలువబడి) నేను తమ

పాదధూళి నాయంట రాలిసందున నేను ధన్యుడనై తీని.

మహా—దీనికి కారణము మీకు మాయందుగల అపరిమితమైన భక్తియే. భక్తిప్రేమచేతనేకదా శ్రీకృష్ణుడు పార్థునకు సారథి యైనది.

విద్యా—మరి విదురునయింటి నూకలకూడు సంతసమున అంగీకరించుటకో?

రెండవగృహస్థ—(తన వారలతో) వేషము ఒహలబాగున్నది.

పౌరా—సరి ఎసవరాజుగారు! మహారాజుగారు యిచట చేయవలసిన పనులనేకములున్నవి. మొదట రేవతమ్మకు మంత్రోపదేశము కావలసియున్నది. కామాక్షమ్మగారూ! వారు వచ్చియున్నారా చండిక—ఆహా రాకమాంతారా. ఇవ్వేళబాగా పెందలకడలేచి యింటి పనులన్నీ చేసుకొని సరిగ్గా వేళక్కిడ సిద్ధము.

పౌరా—అయితే ఆలస్యమెందుకు. రమ్మనండి వారిని. ఇవ్వేళ పదిఘడియలపరికే బాగావున్నది. (రేవతమ్మ ప్రవేశించును రామయ్య సంకల్పము చెప్పను. రేవతి మహారాజును పూజించును. పిదప మహారాజు ఆమెను తనచెంత కూర్చుండ పెట్టుకొనును. పౌరాణి కుడువిద్యాధరుడు రామయ్య చుట్టూ తెరపట్టి వారిరువురను కమ్మి వేయుదురు. భక్తులందఱు భజనచేయుదురు. తెర తీసివేయబడును)

చండిక—కామాక్షమ్మా! ఇంకి నీవున్నూ రేవతమ్మాకిలిసి మారాజు గారి వంటకి సంపెంగనూనెరాసి నలుగుపెట్టి స్నానము చేయించండి. ఆ అన్నట్టు మరి చిపోయినాను. ఇక్కడ తీర్థంట్టు పెట్టడము మఱి చిపోయేరు సుమా.

(మహారాజు లేచిపోవుచుండ పద్మనాభుడు సోముడుబుజాన చేయుచుంచి మెల్లగా మూలుగుతూ ప్రవేశించి మహారాజు పాదముల పై బనును. మహారాజు క్రిందికివంగి పద్మనాభుని సర్వాంగము మీద చేయిదిప్పి వానిని లేవనెత్తి)

మహా—నాభక్తుడు పద్మనాభుడు పాప మజ్జానమువలన దేహదండన మనుభవించుచుండెను.

పద్మనాభుడు—(చటాలునలేచి నిలువఁడి ఆశ్చర్యముతో) ఇది కల గాదు. కథ (ఇటూ అటూ క్రిందామీదాచూచి) ఒక్కనాటికి కలకాదు. అయితే నేను మునుపటివాడనేనా? లేక యిది నాపునర్జన్మమా! నేనుపడుచున్న ఆతీవ్రమైనబాధ అంతా ఏమయిపోయినది. ఏమిటిది బాధయేమయినది?

పౌరా—మహారాజుగారు నీపై ననుగ్రహించినందున నీబాధ నివృత్తి అయినది. అందుకునీకు చిత్తభ్రమ కలిగినది.

పద్మనా—మహారాజుగారూ! నేనీ ఋణమెట్టు తీర్చగలను.

మహా—ఓరీ! నీవు వెట్టివాడవు కావుగద! భక్తులు స్మరించి సంతటనే మేము పరుగిడి వచ్చుట కేవలము మాశిరముననున్న భక్తి ప్రేమ భారమును తగ్గించుకొనుటకే. ఒక భక్తి ప్రేమతప్ప మేము దేనిని కోరము.

రామయ్య—ఏమిరా! నీ విన్నిదినాలుగా బాధపడుచుంటినే. ఇవ్వేళ నీకు తెలివివచ్చినది.

పౌరా—ఇన్నిదినాలవరకు వాడి సప్తచర్యతీరకుండెను. అంతే.

పద్మనా—అదే నిజము. ఈ సంసారచక్రములో పడిపోయి మహారాజుగారి పాదము లింతదగ్గరలోనే వుండియు వృధాగా కాశీరామేశ్వరయాత్రలుచేస్తూ కూర్చున్నాను. మహారాజా! ఇక నన్ను

పాపవిముక్తునిగా చేసి ఈ బ్రహ్మాంశమువరకు తమపాదసేవ ఘటించు నట్లాశీర్వాదింపవలయునని వేడుకొనుచున్నాను.

గీ. ఓయీ! గురురాయ! మాకు నీ వాసగుమయ్య

భవ్యతరమగు నీపాద పద్మసేవ,

వలదు వలదు మా కల్ల వ్యర్థములగు

దేవతాదర్శనమును తీర్థ సేవ;

నీదుసేవయే ఘటించు నిశ్చయముగ

నిహంకరసుఖంబు లన్నియు నిర్దళిత!

మహా—పద్మనాభా! తొలుత నిను పాపవిముక్తిని గావించి తదేవాతనే వ్యాధినిముక్తిని చేసితిని. తెలిసినదా?

రామయ్య—ఇహుడానా స్తికలు ఎక్కడున్నారు? వాళ్లను చూడ మనంజి.

విద్యా—ఈ జరిగినవంత వారలుచూచియే యుందురు.

చండిక—చూచితివా, కామాక్షమ్మా! మనము దేముడు దేము డంటాముగాని ఈ పనులాదేవుడిచేతవుతాయా? ఎమన్నా ఆరాళ్ల రప్పల దేవుల్లేక్కడ? మన మహారాజుగారెక్కడ?

మహా—ఇది మా అవతారములోని కృతి. ఏమనగా దేవతలు తమ తమ పనులను పంచుకొనినపుడు కష్టసాధ్యమైనపని మా వంతునకు వచ్చినది. మోహవశులయి గ్రుడ్డివారివలె తిరుగుచున్న పాపాత్ములకు సులువుగా పుణ్యమబ్బచేయుటకు వారలకు దివ్యదృష్టినిచ్చి వారిని తరింపజేయుటకు మేమొప్పుకొన్నారము. మంచిది. పద్మ నాభుడా! ఇక మా పంక్తిలో కూర్చుని యభేచ్ఛగా భోజనము కానిమ్ము. ఇక నీ కేచావుసంభవింపదు.

పద్మ—కుత్తుకలోని కొక కబళమైన దిగదుగాని దేవరవారి యాజ్ఞ

ప్రకారముగా నడుచుకొంటాను.

(బసవరాజు చేయిపట్టుకుని మహారాజు నిష్క్రమించును)

పౌరా—ఊరి మహారాజుగారి స్నానముకావడముతోనే విస్తళ్లువేయడమే. పదండి.

(పౌరాణికుడు పద్మనాభుడు తక్కు అందము నిష్క్రమింతురు)

పద్మ—ఏం శాస్త్రిగారు! (పెద్దనవ్వు నవ్వుచు) బాగా రక్తికట్టిందా లేదా?

పౌరా—అర కట్టిందే అనవచ్చు. కాని దీనియంపతెగా నాకెంత భయం గాడంది అనుకున్నావు!

పద్మ—ఎందుకయ్యా! భయమెందుకు?

పౌరా—భయమనగా ఒకవిధమయిన భయమా ఈదౌర్భాగ్యులంతా యిక్కడ పోగుకావడము. నీకుచెప్పినపాతం సరిగ్గా గట్టిగావచ్చినదో లేదో? లేక మారాజుగారి పాదాలమీద తరాతలపెట్టి లేనిపోని మాట లేమికూర్తావో, చివరకంతయు సభాసయి కంతాని కురి యెక్కడనస్తుందోనని యొక్కోరుగా గుండెలు దడదడలాడుతూనే ఉన్నాయి.

పద్మ—ఇప్పటికి బాగా గడిచిపోయిందండ. ఇక మహారాజుగారి సంతృప్తికెళ్లి దిట్టంగా పట్టిస్తాను. కెందుగినములనుంచి తింశిలేదు.

పౌరా—అన్నట్లు నీకు పథ్యముండెను గదా.

పద్మ—పాపం కామాక్షమ్మ ఎన్నిసదార్థాలోపంశి వడ్డించేది గాని మీమాటను మీటి ఏదైనాశిప్పిణే యేమికిడు మూడునో అన్న భయానికి నోరు కట్టివేసుకునే వాడను.

పౌరా—నరే నడువు. ఎవరన్నా మనమాటలు వినేరు.

తృతీయాంకము సంపూర్ణము.

# చ త్త వా క మ్

ధి

ప్రథమ రంగము

స్థలము—అనంద భవనము

( విద్యాధరుడు నితరసభ్యులు ప్రవేశము )

మొదటిగృహస్థు—ఎంత సేపటినుండియో మీ కొడుకెదురుచూస్తున్నాము. ఈనాడు మీరు వచ్చుట కింత ఆలస్యమయిన దేమి ?

విద్యా—నిన్న జరిగిన కథ నా కెంతమాత్రము యిష్టముగా లేదు. నేనదిచూడలేకపోయినాను. అందుచేత బసవరాజుగారియింటికి వెళ్లి యింకొకసారి యతనిని మందలించి వచ్చినాను.

రెంగు—ఏమయినా తెలివి వచ్చినదా అతనికి మరి ?

విద్యా—ఎక్కడి తెలివి

గీ. ఘనులు వచ్చిించునీతినాక్యములు చేదు

దాంభిషిలసల్కు మధుర మాతనికి నిజము

సుధను త్యజియించి గ్రహించె సుర సతండు

బ్రహ్మ యేమిలిఖించెనో వానినొసట.

ఈ జరిగినదంతా వారితో చెప్పకపోయిన బాలును. అట్లు చెప్పవలదని యతనితో సూచించినాను కూడాను. ఏమిచేయునో చూడవలయును.

మొగ్గు—ఇంక ఇప్పటికి మీరు సుతానికి దూరమైనా రన్నమాటే.

విద్యా—ఆఁ; అంతేమఱి. మనపనికూడా అయిన దన్నమాటేగా.

అనాయాసముగానే నిన్నటినందర్భము మీరందఱు చూడగలిగినారు. అంతయు కల్పనాతీతముగా నుండెను.



మొ-గృ—నాస్తవముగా కల్పనాతీతము. ఆప్రసాదమేమిటి?

విద్యా—ప్రసాదమేమిటి, తీర్థమేమిటి, ఆజరిగినవ్యవహారమేమిటి!

మూ-గృ—ఆతీర్థపుసంగతి యేమిటండోయి ఇంకాను?

విద్యా—మరి మీరచట చూచినదేమిటి, భోజనాలకు కూర్చునే  
ముందు ఆపారాణికుడు యేసీళ్లో తెచ్చి అందఱిచేతులలోను పో  
య్యలేదా?

మొ-గృ—మనము అప్పటికి పోయి కూర్చుండలేదనుకుంటాను.

మూ-గృ—నేనుమాత్రం మది పుచ్చుకున్నాను సుమండీ. అది గంగా  
జలమనుకున్నాను.

విద్యా—అది మహారాజుగారు స్నానమాడినజలము గంగాజలమేమిటి?  
నిన్న ఒనవరాజుగారింట జరిగినది కాశీసమారాధన కాదు.

(అందఱు ససహ్యమునఱింతురు)

రెం-గృ—(శివ గృహస్థుతో) ఇప్పుడుముఖము చిట్లించుకొన్నలాభమేమి?

విద్యా—మరి వాడామహారాజునోటబెట్టుకొని ఉమ్మినయెంగిలి అంతా  
ప్రసాదము ప్రసాదమని యచటకూడిన తెలివిహీనులంతా స్వీక  
రించినది మీరు చూడనే చూచినారు గదా!

రెం-గృ—అది చూచినాము. (మూ-గృ-తో) ఏమండోయి తీర్థముతో  
పాటు తమరు ప్రసాదముకూడా గ్రహించారా యేమిటి?

మూ-గృ—ఇక మీరేమన్నారే తీర్థము పుచ్చుకోడము పొరపాటు  
నావల్ల జరిగినవి.

విద్యా—జరిగినదేమో జరిగినది. ఇంక ముందు జరుగవలసినదేమిటి?

మొ-గృ—అగును. ముందేమిచేయవలసినదీ ఆలోచించవలసియు  
న్నది. మంచిమాటలతో యీ ఆటలాగిపోవునా!

విద్యా—ఆగవుగాని తొలుత నామార్గమవలంబించుటయే మేలు.

రెంగు—అనగా మనమందఱము నా బానిసకొడుకుల వాడముల  
మీద పడవలయుననియో మీ అభిప్రాయము. నన్నడిగితే నా  
శ్లందఱిని మొదల కోర్టుకీడవాలి.

విద్యా—కోర్టుకీడ్చిన వారుచేసినయపరాధము మనమేమిచూపగలము.

మూగ్య—అయితే యింకనూ కొందఱిని దోచుకొనినపిదపనా యే  
దయనా చేయవలసినపని.

విద్యా—నేడేమి చెప్పటకు వీలులేదుగాని తొందరపడి చేసిన కార్యము  
చెడిపోవును అన్నమాట మనము మరునకూడదు.

మొగ్య—అయితే మొదటమనము మఠానికివెళ్లి ఆ మోసగాళ్లతో  
రెండుమంచిమాటలాడి ఇంకమీ నాటకమింతతో కట్టిపెట్టి ఈ  
యూరువదలి యేవల్ల కాటిలోనో పడిచావమని చెప్పడమేగద.  
ఇంతేనా మీరనేది, బాగానేఉన్నది. అట్లే చేయుదమురండు. ఈ  
మహాత్కార్యము వీలయినంత త్వరలోమాత్రము చేయవలయును.  
సమయమెప్పుడో చెప్పండి.

విద్యా—ప్రతిరోజూ సాయంకాలము హారతి యెత్తునపుడు వాడిశిష్యు  
లందఱూ మఠములో గూడుచుందురు. రేపాసమయములో మీ  
పురాణము విప్పండి. శిష్యుడనని చెల్లినంతకాలము చెల్లనిచ్చె  
దను. అవసరమయినపుడు నా నిజస్వరూపమును దాల్చి మీకు  
సాయముచేసెదను.

మొగ్య—ఇంతవరకునిశ్చయమయినది. ఇంక వాడిశిష్యురాలుమీనాక్షి—

రెంగు—(మూగ్యతో) దానిసంగతేమిటి?

మూగ్య—బౌనండోయి. ఆనంగతి యింకా చెప్పనేలేదు. పాపము  
మహారాజు మహారాజుని తను లోకుల నిదివరకు దోచినంపాదించిన  
యాస్తియేవత్తు వాడికర్పించి వేసినది. అప్పటికిని మహారాజు సం  
తృప్తిచెందక మీనాక్షి మంచిచక్కదనము గలదిగనుక—

మొ-గృ—సరి తెలిసినది. మోహవేశులై రారన్నమాట. పిగప?

మూ-గృ—పిదపనేమున్నది. నెత్తికేతులు—ద్రవ్యమపహరించి మోక్షముపొందుటకు చూపినమార్గమిట్టిది—దానిదాసిది—దానివేరు నాగికాబోలు. మహారాజును అడ్డమయినతిట్లు తిట్టుచూ ఊరంతా సాటిస్తున్నదట.

రెం-గృ—మీరామఠములోనున్న మనిషిని నిశపరుచుకొన్నారట వాడి వల్లనే మీకిదంతా తెలిసియుండవచ్చును.

మూ-గృ—ఎవరివల్లనో యొకరివల్ల తెలిసినది. నేను చేయవలసినపని నేను చేసినాను.

మొ-గృ—ఈ బోగముసాని మంచిమంచి మొసగాళ్ల నెందఱినో దోచు కుని చిప్పచేతికిచ్చింది. దీనిని దోచుకున్న యీమహారాజెవఱో గాని దొంగలకు గురువల్లే ఉన్నాడు.

విద్యా—గాడిదను కుక్కనాకితే, కుక్కకువెలియా గాడిదకు దోష మా అన్న శుష్కశాస్త్రార్థమునలెనే యున్నది మనప్రసంగము. ఈసంగతి తెలుపుటయే మేలయినది. సరి రేపునరిగా మనమను కొన్న వేళకు మఠానికిరండి. ఎంతటిచిత్రచిత్రాలు జరుగుతాయో చూతము. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయ రంగము

స్థలము—బసవరాజుగారి గృహము

(బసవరాజు కామాక్షి మాట్లాడుచుందురు)

కామా—నాభక్తులందరిలోనూ చంకికమ్మ మంచి యోగ్యురాలని మహారాజుగారు యెప్పుడు సనుచుందురు. అది మఱి వతిమాటేనా? ఆవిడ సంగతిచూస్తే—

గీ. పరుల కుపకారమును జేయు పవలు రేయి  
 లేశమేనియు లోభంబు లేదు మదిని  
 తనదుశిరమున నాతపమ్మును ధరించి  
 నీడ ప్రజల కొనగునవనీజ మామె.

బసవ—బహుశృతత్వమువలన నామెకట్టి జ్ఞానము కలిగినది.

కామా—మహారాజుగారికి ముత్యాలహారము యిచ్చినపుడు మీరే  
 మని పోతారో అని హాడిలిపోయినాను. అప్పుడు చండికమ్మ  
 నాకెంతో ధైర్యము చెప్పింది. నిన్నెవ్వరు నేమియననరు. మహా  
 రాజుగారి కేమితక్కువలేదు. మీలాంటి పేదవాళ్ల సొమ్ము అట్టే  
 పెట్టుకోరు. లేనిపోని భయము పెట్టుకోకు అని అన్నది.

బసవ—నిజమే అప్తసిద్ధులు నాయన చేతిలోనున్నవి. ఆయన కేమి  
 తక్కువ.

కామా—చండికమ్మ ఆమాటే అంటుంది. ఆవిడనేది యేమిటంటే  
 అవియన్నియు ఆయనలీలలు. ఆయన చేతిగుణం చూతురుగాని,  
 అని, అల్లాగే మర్నాడు హారతియిచ్చేటప్పుడు చూస్తే మొదటి  
 కంటే యెక్కువ చకిచకలాడుతూంది.

బసవ—మొదటికంటే మెరుగెక్కువా?

కామా—ఒక ముత్యాలహారానికేనా. మనయొద్దనుంచి పట్టుకుని  
 వెళ్లిన నగలకన్నింటికి మెరుగెక్కువఅయినది. మహారాజుగారి చేతి  
 గుణం.

(చండికమ్మ ప్రవేశించును)

కామా—అదిగో ఆమెరానేవచ్చింది. నూరేళ్లాయుస్సు.

చండి—ఎందుకులెస్తూ. నాలాంటి దురదృష్టవంతురాలికి నూరేళ్లు  
 రెండువందలయేళ్లూ ఆయుస్సు.

బసవ—ఇక ఆమెతో మాట్లాడుతూ కూర్చో నాకు పనియున్నది వెళ్లి వస్తాను. (నిష్క్రమించును)

(చండికమ్మ యొక్కనిట్టూర్పు విడిచి కూర్చుండును)

కామా—ఇవ్వేళ యెందుచేతనో మీముఖము వాడినట్లుంది. వంట్లో కులాసాగా ఉందా ?

చండి—నాకేంరోగము. నాకయ్యేదంతా వకమాటేఅయింది. నాలుక్కాలాలుపాటు బ్రతుకదలచినవాళ్లని దేవుడు వెదకి తీసుకు వెళ్లుతాడు నాలాంటి వాళ్లను మఱచేపోతాడు. (కొంగుతో కిన్నీరద్దు కొనును)

కామా—వద్దమ్మాపిన్ని ! ఇల్లా వాగాయత్తపు మాటలాడకండి. మీమట్టుకు మీరేమనుకున్నా మాలాంటి వాళ్లము అల్లాలను కోము. మీరేయింత తెగ తెంపులు చేసుకుంటే మాలాంటి వాళ్లము యెట్లా బ్రతకడము. అయినా యిప్పుడేమంత వచ్చింది. మహారాజుగారు కులాసాగా ఉన్నారా ?

చండి—నేను చావుకోసము వెతుక్కుంటే, అదియెక్కడికి పోయిందో గదా ! ప్రాణము విసికిపోయింది తల్లీ ! దేవుడా ! తండ్రీ ! నాబాధ లేవుడు తీరుస్తావు నాయనా ?

కామా—అయ్యో ! వద్దపిన్ని ! మిమ్మల్ని నేనెట్లా ఓదార్చనమ్మా ?

చండి—ఇక ఓదార్చడములేదు. గీదార్చడములేదు. ఇట్లాగే ప్రాణాలు వదిలేద్దా మనిపిస్తుంది.

కామా—మఠములో బందిపోటుపడి అంతా దోచుకున్నెల్లినారా ? యేమిటి ? వెడితేవెళ్లనీ, మహారాజుగారి ప్రాణాలు చల్లగాఉంటే అంతేచాలు.

చండి—అయ్యో. బైటదొంగలెందుకమ్మా. ఇంటిగుట్టెరిగిన ముండా కొడుకులే. చచ్చినవాళ్లు నమ్మించి గొంతుకొనసినాడు. వాళ్ల బూటకాలు తగులుబడిపోనూ. మరియొకరి మూతైతే నాకు అంత అనిపించికపోవును.

కామా—పురాణం చెప్పే ఆయన యేమయినా చేసినాడా యేమిటి?

చండి—అబ్బే లేదమ్మా. ఆయన దేవుల్లాంటివాడు. ఏవల్ల కాట్లా వాడై తేనేమి. నీమెడ యిరికించినాడు. ఇంకేముంది. నిజంచెప్పనా? నాకు బనవరాజుగారికోసం కూడ యేమీ అనిపించడములేదు. అతని దేమిటిపాపము. ఊరుపోయింటున్నది. కాశురమ్మంటున్నది.

కామా—ఏమిటి యీ మాటలు. నాకేమీ అర్థంకావడములేదు.

చండి—ఏచిక్కులేకుండా దేవుడు కట్టవిప్పి చూసినాడుగాదు. కాని అతనుమాత్రము తీరికూర్చుని మళ్లీ అంతా తనచేతులారా జెచ్చి పెట్టుకున్నాడు. మూడవది దాటిపోగానే సన్యాసంపుచ్చుకుని యేకాశీలోనో రామాశ్రమా! అంటూ కూర్చోక, నీగొంతుకకురి పెట్టవలసియున్నది గనకనే నాల్గోపెళ్లి చేసుకున్నాడు.

కామా—ఇదిగో పిన్నీ! ఏదైనా అదృష్టాన్ని బట్టి ఉంటుంది. నాకేమి తక్కువ. కాకపోతే యీడుకాస్త యెక్కువేగాని. ఈ ఈడులో సంసారాలు చేసినవాళ్లు చెస్తున్నవాళ్లు ఎందరున్నారుగారు. ఇప్పుడేమాట లెందుకు?

చండి—మరి నానెత్తురంతా నీరైందెందుకనుకున్నావు. చూసేవాళ్లకు పైకి నీ సంగతంతా చక్కగానే ఉందిగాని, నీకిప్పుడు మంచి వయస్సు. ఇంకా నీ బ్రతుకంతా గడవవలసియేయున్నది. ఒకవేళ ఖర్చుకాలితే నీ గతేమిగాను. నీకు దిక్కెవ్వరాలని నాగుండెలవిసి పోతున్నాయి. పొద్దుటినుంచీ యేమీ తోచడములేదు.

కామా—ఖర్చుమేమిటి? కాలడమేమిటి? నాకేమీ తెలియడములేదు

సీ. నాభర్తకునుప్రేమ నామీద కడుపెచ్చు [పిన్నీ !

ముద్దుసేయు నతండు తద్దనన్ను

ధనదాన్యలోపంబు కనుపడ నింతయు

పాడియు నున్నది వలసినంత

సేవకు లుండిరి చెప్పినపనిచేయ

దాసీజనంబు నిత్యంబు నుండు

దేవతార్చన లింట తృప్తిగాజరుగును

గురుపాదభక్తికి కొడువలేదు

గీ. మాకొలము నుద్ధరించుకొమారునొకని

బడసి నాగర్భమునయందు కడకు నాదు

భర్తతోగూడ పొందెద భవ్యపదము

లోపమేమిటినా కిహలోకమునను.

అదియునుగాక నాకు బోలెడు నగలున్నవి. అవి యన్నియు నాచెంత నున్నవిగదా !

చండి—అదుగో అదేగదా నాకిప్పుడు వచ్చినకష్టము. ఇంకనీకు చెప్పక విధిలేదు.

కామా—ఏమిటిపిన్నీ ! మీరిప్పుడు చెప్పబోయే దేమిటి ?

చండి—నీనగలసంగతే, ఆచచ్చినాడన్నీ మింగేశాడు.

(తెరలో బసవరాజు శ్యామలను పిలుచును)

చూడు బసవరాజుగారు నిన్నెందుకో పిలుస్తున్నారు. లోపలికిపద.

నేనువచ్చి అంతా చెబుతాను. నీవేమీ భయపడకు. నేనున్నానుగా !

\* (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

తృతీయరంగము

స్థలము కుంజపురమథము

(విద్యాధరుడు ; మీనాక్షి మాటలాడుచుందురు.)

విద్యా—పొట్టతిప్పలెవరు తప్పించుకోగలిగినారే? శరీరవిక్రయమేగాని వేరువ్యవసాయమేదియు నీకు చేతకాకపోయెనా? అవసరమైన పుడేకూలిపనియైన చేసి పొట్టపోసికొనియున్నచో నీశరీరముమనస్సు పరిశుద్ధముగా నుండియుండును గదా!

మీనా—అదంతా సత్యమే యవ్వనమదముచే దుస్సాంగత్యమునకు లోబడి నాజన్మము మట్టిపాలుచేసి కొంటిని. ఈజన్మమే యన నేల. జన్మజన్మములకు నరకము పాలుచేసికొంటిని. నా బోటివారి నుదుట వ్రాసినదే యింత. ఇందులోగల పరాభవము మాకేగాని యితరులకు తెలియదు. అయ్యా! నిజముగా దీనికంటె నరకమే మేలు.

విద్యా—ఇప్పటికైనా నిజముగా కనులు విప్పితివా! లేక త్రాగుబోతు వాని పశ్చాత్తాపమా!

మీనా—ఏమని మనవిచెయ్యను. నేటివరకు దీనిలో పొర్లాడినదాన నేగాని యింతటినుంచి యైనను విముక్తురాలను కాదలచి నాయావ దాస్తి—

విద్యా—పుణ్యానికి పోతే పాపమెదురు వచ్చింది. ద్రవ్యమర్పించిన మాత్రాన పాపులు పరిశుద్ధులయ్యే యెడల ధనమదాంధు లెందఱు తా మొనర్చిన ఘోరపాతకమును డబ్బుకొనుటకై విద్యార్థినిగా నహాయమున కప్పువడిన పాతకములు కొంతవఱకు తగ్గియుండి



క్రమక్రమముగా లోపల రగిలి రగిలి యొకనాటి కుగ్రముగా ప్రజ్వలింపకమానవు. సత్పాత్రలకు దానముచేసి మాత్రము వాటితీవ్రత కొంత తగ్గింపవచ్చును. నీ ద్రవ్యము దానమే చేయబడెనా? సత్పాత్రలకేనా? నీవీసీచులకు దానముచేయుటవలన పాపవిముక్తురాలవు కాలేదుగాని వారుచేయు పాపాచరణమునకు సహాయముచేసిన దానమై, వారొనరించు పాపకృత్యముల భారము కూడా కొంత నీ తలపై దెచ్చిపెట్టుకుంటివి.

మీనా—చెట్టు చెడకాలానికి కుక్కమూతి పిండెలు. నేను చెడకాలానికి చెడుబుద్ధిపుట్టింది. అయితే వీరినాశ్రయించినవాళ్ల అందరిగతీయింతేనాండి?

విద్యా—నిజమైనసద్భావముతో వీరి నాశ్రయించిన బసవరాజువంటి తెలివివిహీనులు తక్కువేగాని తక్కినవారు ఏదో డబ్బాశ మరెదో ఆశ మరెదో ఆశపెట్టికొని వీరిని చేరినవారే. పాపము స్త్రీలుమాత్రము వీరిమోసముచేత అన్నివిధముల పాడుఅగుచున్నారు.

మీనా—మొత్తానికి మే మెక్కడికివెళ్లి నా మాతలవ్రాతయింతే.

విద్యా—కారణము మీ బేలతనము. ఈడుతోబాటు మీశరీరము పెరుగునుగాని బుద్ధిమాత్రము పెరుగదు. బుద్ధియెట్లు వృద్ధిపొందకలదు? విద్యయనెడు సానరాతిమీద నది నూర బడియుండలేదు. మంచి చెడుగులాలోచింపక యొకరి ననుసరించియొకరు వారిననుసరించి మేరియొకరు యిట్లు యెటుతోసుకొనిపోయిన నటుతోసుకుని పోదురు. ఈ ప్రకారముగా గ్రుడ్డివారొక రొకరికి మార్గదర్శకులయినందుచేతనే మీరు వీరికిలోబడితిరి. మోక్షమనగా యేమిటో, బుద్ధి యెట్లు పెరుగునో, యెట్లు సంప్రాప్తమగునో మీ రెవ్వరయినా గ్రహించితిరా? గ్రహించినను ఈ మోసగాండ్లు మీకు స్వర్గ

ము నెట్టివ్వగలరో యేమయినా ఆలోచించినారా? మనమాచరించు సత్కర్మలచే మన మనస్సునకు సంభవించు శాంతియే మోక్షస్థితి. దుష్కార్యాచరణవలన సంభవించు యాతన సరకము ఈ రెంటిసీ మనమీలోకమందే యీ జన్మయందే చూతుము. అనుభవించుము. ఈ రీతిగా మనకర్మ ననుసరించి ప్రాప్తించు స్థితులను పరులెట్లు మార్చగలరు? ఇప్పుడైనా తెలివి వచ్చినదా?

మీనా—అయ్యా! బాగావచ్చినది తెలివి.

గీ. ఉత్తమకులమున జనన మొంది యేను

చేసికొంటిని మలినంబు జీవితంబు

నిహపరమ్ముల లిఖించెనేని. బ్రహ్మ

యధమగతి నాకు కావించు నాత్మహత్య.

విద్యా—అనగా యిదివరకుచేసిన పాపము చాలకనా, ఆత్మహత్యతో దానిని పూర్తిచేసికొనుట.

మీనా—ఔను. అదియు చెరువే మరియింక నేనేమిచేయను. వద్దు నాకా సగలువద్దు యేమీవద్దు. ఏ పుణ్యస్థలమునకో పోయి రామ నామస్మరణచేస్తూ కూర్చుంటాను ఈ జేనెడుపొట్ట బిక్షమెత్తుకొని యో కూలిచేసికొనియో నింపుకోవచ్చును. అయితే, 'అయ్యా! నాకింక సద్గతిదొరుకునా?'

విద్యా—నిరాశజెందకుము. ఎట్టిపాపము నెఱుగని జనుడీలోకమున గలడా? ప్రతిమనుజుడూ పాపమాచరించుచునే యుండును. కాని తానొనరించునది పాపమని తెలిసినవెంటనే దానిని వినష్టంపవలెను. పశ్చాత్తాపమే పరిశుద్ధికి మూలము సరే నీవింకపోమ్ము. నీ సగలను గురించి యేమిచేయవలసియుండునో పిమ్మట చెప్పెదను.

(మీనాక్షి సమస్కరించి నిష్క్రమించును)

విద్యా—(స్వగతము) మాటలసందడిని పూజాపాత్రలు బాగ తోమ లేదు. పంచ కుచ్చెళ్లు పెట్టడమే మరచిపోయినాను. (దోవతులకు కుచ్చెళ్లు పెట్టుట మొదలుపెట్టును) (చక్రధరుడు ప్రవేశించును)

చక్ర—ఇదేమిటండోయి యీపనికూడా మీరు చేయవలెనా?

విద్యా—సేవాధర్మము. అయితే మహారాజుగారి పాదముల కభిషేకము జరుగుచున్నదిగద.

చక్ర—జరుగుచున్నది. అదే చూస్తూ నిలబడియుంటిని. అయితే పోరాణికుడు మీరు చెప్పినట్లు సన్నే చూస్తూ ఉండెను. వాడు నన్ను పోల్చలేదుగద.

విద్యా—చెప్పజాలను. వాడు అతి ధూర్తుడు. ఎవరువచ్చేది, యెవడు వచ్చేది, కనిపెట్టుచుండును. అయినా మీ వేషం చాలా బాగా ఉందండి.

చక్ర—ఏమండీ! ఈవైదిక బ్రాహ్మణులకు పిచ్చిపట్టలేదుగద. వారిలో బాగా చదువుకున్న వారుకూడా ఉన్నారండీ.

విద్యా—ఆ. పిచ్చిగాక మరేమిటి. అయితే అది డబ్బుపిచ్చి యజమానిచెయ్యి కాస్తవదులుగా ఉంటే యీపిచ్చు ముదిరిపోతూంటుంది. అప్పుడు యేపనిచేయుటకు సంశయించరు. ఈపిచ్చివలన నెందరో ధనికులయినారు.

చక్ర—ఔనుమరి. ధనికులగుటకు మార్గము అవదానమో లేక కుదానమో గదా!

విద్యా—ఇంక యీకథ ముగింతము.

చక్ర—ఇంకా కొన్ని ఆహ్లాదాలు మిగిలియున్నట్లున్నది.

విద్యా—ఔను. ముందు మహారాజుగారికి అభ్యంగసన్నానప్రయత్నము చేయవలసి యున్నది.

చక్ర—అయితే ఆమె నగలమాట యేమిటి.

విద్యా—ఇంతకుముందే ఆమెవచ్చి నెళ్ళినది. కొంచెము ముందువచ్చి యుంటే మీరామెను చూచియుందురు. ఆమె నగలు సురక్షితము గానే యున్నవి.

చక్ర—అనగా?

విద్యా—అనగా యేమిటి. మహారాజుగారి ద్రవ్యభాండారమంతయు ప్రస్తుతము వారి విశ్వాసమును పూర్తిగా సంపాదించిన యీశ్రియ శిష్యుని స్వాధీనములో నున్నది. చేసిననేన ఫలింపకపోలేదు.

చక్ర—సెబాస్! వాస్తవముగా మీరు మాపని చాలావరకు సార్థకము చేసియున్నారు. ఇక మేమూరికే నామకార్థముమట్టుకు ముందుకు రావలసిన వారమే. అయితే భాండారమంతయు మీ స్వాధీనములోనా యున్నది?

విద్యా—అవునుగాని బసవరాజుగారి వస్తువులకుమాత్రము కాళ్లువచ్చి చాలామట్టుకు అవి పౌరాణికునింటిలో ప్రవేశించినవి. సంగతులన్నియు మీకు క్రమక్రమముగా తెలిపెదను. నేను పోవలసి యున్నది. సాయంకాలమున నదియొడ్డున తిరిగి కలసికొని చెప్పవలసిన విషయములున్న చెప్పెదను.

చక్ర—చిత్తము. మీరిక పొండు. నేనునూ వెళ్లెదను.

(ఇరువురు చెటియొకప్రక్కకు నిష్క్రమింతురు)

చతుర్థరంగము

కుంజపురమునందలి ముతమ్మ

(మహారాజునకు ధూపహారతిముగిసి, యతనిముందు దీపారాధనలు వెలుగుచుండును. పౌరాణికుడు; బసవరాజు; రామయ్య; విద్యా

ధరుడు; పద్మనాభుడు; మహారాజునకు కుడిప్రక్కను చండిక; అంబిక; రేవతి మొదలగు స్త్రీలు యెడమప్రక్కను నిలువబడి యుందురు. ఆనంద భవనసమాజమువారు అమర్యాదగా నిటునటు తిరుగుచుందురు)

పౌరా—(ఆనందభవనమువారితో) మీరు మంచి విద్యాసంపన్నులు, బుద్ధిమంతు లనిపించుకుంటున్నారు. కాని మీచేష్టలు నిరంకుశముగా నుంటున్నవి. మట్టమర్యాదలెఱుంగక ప్రవర్తించుచున్నారు. ఇది మీకుతగదు. భక్తులయెదుట మహారాజుగారి నశౌరవపరచుచున్నారు. దీని ఫలితమేమగునో బాగా ఆలోచించుకొనుడు.

విద్యా—మీరెచట మాటలాడుచున్నది యెవరీతో మాటలాడుచున్నది బాగుగా గుర్తెఱిగి మాటలాడండి.

పౌరా—నే ననేది అదే. ఇదిగాక

“నబుద్ధిభేదం జనయేత్ అజ్ఞానాం కర్మసంగినాం

జోషయేత్ సర్వకర్మాణి విద్వాన్ యుక్త స్సమాచరన్”

అని సాక్షాత్తుగా శ్రీమద్భగవద్గీతావాక్యమే ఘోషించుచున్నది. ఏమనగా, అయ్యా ఎవరై నను నొక సత్కర్మ చేయుచుండగా వాని మనస్సేదయితే కలదో ఆమనస్సునందు ఏమన్నారంటే ‘నబుద్ధి భేదం జనయేత్’ అనగా నేమిటి అశ్రద్ధపుట్టింది వానిని ఆసత్కర్మ నుండి తొలగించకూడదుట.

విద్యా—అంతేకాదు ‘జోషయేత్ సర్వకర్మాణి’ అని కూడ చెప్పి యున్నది. మనమే దానినంగీకరించి వృద్ధిపఱుపవలెను. శాస్త్రుల వారు సెలవిచ్చినది బోధపడినదా?

పౌరా—శాస్త్రులవారు సెలవిచ్చినదేమిటి? ప్రత్యక్షముగా భగవంతుడే అర్జునునికి బోధించినది. మీరు శ్రద్ధగలవారు కాకపోతే మానె

యితరులకు విఘ్నము కలిగించి పాతకమెందుల కొడికట్టుకుంటారు?

రెంగు—సత్కర్మ చేయుచుండిన గదా?

విద్యా—సత్కర్మో దుష్కర్మో మీరే ఆలోచించుకోండి.

మూగ—అయితే అమాయకులగు స్త్రీలను, బసవరాజుగారివంటి తెలివిహీనులను వలలో వేసుకొని,.....

బసవ—శివశివా! ఏమి యీ అనాచారము. మీరిట్లు పెడదారి ద్రొక్కుచున్నారేల?

మూగ—వీరిబోటి పిచ్చిబాపలకు లేనిపోని యాశలుకల్పించి వారిని మీరు పెడదారిలో పడవేయుచుండ, చూచుచూ మేమూరికే నిశ్చింతగా కూరుచుండవలెనా?

మహారాజు—ఇట్టి సమయములయందు శాంతవృత్తినే యవలంబింప వలయును.

గీ. అక్షయసుఖంబునకు తల్లి యగును శాంతి;

యందు నిజముగ నున్న దత్యంతప్రీతి

కాన నజ్ఞులశాసించుకార్యమునకు

దానియారాధన మె యుక్తమైనకర్మ.

మొగ—(తమ సమాజమువారితో) తెలిసినదా? అజ్ఞులు; అజ్ఞులు అని గౌరవించేది మనలనే. (మహారాజుతో) ఈశాస్త్రిగారే ఊరుకోలేక లేనిపోని ప్రసంగము యెత్తినారు. మేము కించిత్తయినా అధికప్రసంగము చేయలేదు. మేము తమ కృపాప్రసాదమునకై వేచియున్నాము. అది దయచేయించినచో మేము కృతార్థుల మయ్యెదము.

మహా—(తనలో) శాస్త్రిమీదనుండి తుట్ట నామీద పడవైచుకొన్నాను.

మొగ—ఇదిగో మానోళ్లు మూయించుటకు శాస్త్రిగారు తమకను

కూలమైన వాక్యమును యేభగవద్గీతనుండి వక్కాణించిరో అదే గ్రంథములో “భగవంతుడా! నేను నీభక్తుడను జ్ఞానామృతము నాచేత ద్రావించి నాకు దివ్యదృష్టి ప్రసాదింపుము” అని అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని కోరినాడు. వెంటనే.....

అందరు—శ్రీకృష్ణు డర్జునునికి దివ్యదృష్టి ప్రసాదించినాడు.

మూ-గృ—మహారాజగారూ! ప్రస్తుతము మేమందరము అర్జునులము మీరు శ్రీకృష్ణులు అనుకుందాము.

రెం-గృ—కాస్తనేవేమిటి! ప్రస్తుతమేమిటి! వారు కేవలముగా ఈశ్వరావతారులే! అడగండి పౌరాణికులుగారిని. ఏమండీ!

మూ-గృ—తస్మాత్ మామీద దయగలిగినవారై తమజ్ఞానసూర్యుని యేసన్నని కిరణములైనా ప్రసరింపజేసి మాగాఢమైన యజ్ఞాన తిమిరమును నశింపజేయండి.

రెం-గృ—మహారాజగారూ! నేడు మొదట యోగశాస్త్రముమీద ఉపన్యాసము నివ్వండి.

మహా—(కోపముతో) అనగా! మీరు నన్నాజ్ఞాపించుచున్నారా యేమి? మీకు యీసంగతులు తెలుసుకునే అంతటి అధికారము కలదని మాకు తెలిసినపిదప మాకిష్టమయితే రెండు మాటలు చెప్పెదము. ఇష్టముగాకున్న మానెదము.

రెం-గృ—మాకాశుష్కయోగము మాత్రమక్కరలేదు. ఈ గడ్డములు మీసములు బారెడిసి పెంచవలసి వస్తుంది. ఏ నిర్జనారణ్యములోనో యేకాండ గుహలోనో పాతుకుని కూర్చుండవలసి యుంటుంది.

మొ-గృ—అచట వేళ్లు మూలములు ఆకులు అలములు తప్ప తినుట కేమియు దొరకవు. ఎంతకష్టమండీ శాస్త్రులవారు!

రెం-గృ—అయితే ఆయోగమక్కరలేదు బాబూ! మహారాజగారూ! తాముసాధన చేయుచున్న యోగమే మాకు దయసేయండి.

నా-గృ—అనగా మహారాజుగారూ ! చూడండి మాచుట్టూ మంచి మంచిస్త్రీలు చక్కనిస్త్రీలు గుమికూడవలెను. వారు తమ సుకుమారమైన చేతులతో మాకనేకవిధముల సేవచేయవలెను.

రెం-గృ—అంతేకాదు. వారుతమ భర్తల పిల్లల కడుపులుమాడ్చి మాకొకకు మంచిమంచి పిండివంటలు వండి తెచ్చి అవితమ అందమైన చేతులతో మానోట పెట్టుచుండవలెను.

మూ-గృ—ఇక చెప్పవలసినది కొద్దిగానే ఉన్నది. మహారాజుగారూ ! ఈచర్యలన్నీ తమ కన్నులయెదుట జరుగుచుండగా తెలివిహీనులయిన భర్తలు విధేయతతో నిలువబడి చూచుటయేగాక ధన్యులమైతిమని వారుతమ మనస్సులలో సంతోషించెడువారుకూడ కావలయును. ఈయోగము పేరు మేమెఱుగముగాని మాకదేకావలయును.

మొ-గృ—ఏమిటి అదేనాకావలసినది. అది మనకిచ్చి మహారాజుగారిచటనున్న ప్రయోజనమేమి.

మూ-గృ—మేము మహారాజుగారి శిష్యులమయి వారికాటంకము తెచ్చిపెట్టుదుమా ! మేము వేరుగ్రామ మేదయిన చూచుకొందుము గాని. ఏచుండిశాస్త్రులుగారూ అంతేనా ?

మొ-గృ—ఎందుకీకభర్తలు, మహారాజుగారు మన తలలమీద చెయ్యి పెట్టడమే ఆటంకము. ఒక్కనిమషములోనే యోగసిద్ధి. ఇచటనే యిప్పుడే సాక్షాత్కారము.

మూ-గృ—సాక్షాత్కారము ! సాక్షాత్కారము ! బాగా జ్ఞాపకము చేసినావు చాలు. లేకున్నమహారాజుగారి సాక్షాత్కారపు యితిహాసము మఱచిపోయ్యేవాడినే, మొన్నమంగలి యెవడో మహారాజుగారి వసనముచేసి యింటికి వెళ్లి గుడ్డదులిపితే దానికి బంగారు



వెండుకలంటుకొన్నాయట.

రెం-గృ—ఆనాటి పొట్టనొప్పిగాడు, ఏడీ? వాడేడీ? వాడిది సువర్ణ పురము. అచట వానియింట వానికడుపు మెలివేసుకునేసరికి యిచట యీ మహారాజుగారి కడుపు మెలివేసుకొని పోయినదట.

నా-గృ—మహారాజుగారు మందు పుచ్చుకొనేసరికి వాడికి కూడా గుణ మిచ్చి యుండును గదా!

మొ-గృ—ఇంతే నా తెలివి. భక్తుని సంకటము భగవంతుని బాధించిన తోడనే గుణము. నేరుగా మందులు మాకులు అవసరములేదు.

నా-గృ—అయితే మా కాసాక్షాత్కారము కూడా కావలెను. దేవరా!

రెం-గృ—పౌరాణికుల వారి వంటి శిష్యులు మనచుట్టూ పోగయితే సాక్షాత్కారముల కేమిలోటు కావలసినన్ని.

మహా—అనగా సాక్షాత్కారములను గురించి మీకింకను అవసరమైన కముగానే యున్నదా?

మూ-గృ—అవసరమృకమా! హరిహరీ! బాగా నమ్మకమేనండీ అవి టక్కులని. (మహారాజు నెత్తిమీద మెల్లగాతట్టి) ఈతలమీది బాచ్చేగాదా బంగారమయినది.

మహా—(తనలో) ఇకనాగతి దుర్గతే (లేచి పోబోవును. మొ-గృ. వానిని చెయ్యిపట్టి యీడ్చి కూలవేయును. మహారాజు ననుచరులకు కోపమువచ్చును. మహారాజు కనులు మూసుకొనును.)

పౌరా—(చేతులు జోడించి) తమరందఱికి నాదొక మనవిగలదు. మహారాజుగారు సమాధిలో నున్నారు ఇప్పుడేమంటే వారి దేహము కాష్టలోష్టవతుగా మరేవంటే చైతన్యము లేనిదైనందున వారి యింద్రియములకు చలనము సప్తమయియున్నది.

మూ-గృ—గాని మరేమంటే తోడలుమాత్రము కదలుచున్నవి.

పౌరా—వారు తమయాత్మను బ్రహ్మాండమున కెక్కించుకున్నారు.

వారి స్థూలశరీరము మాత్ర మిచటనున్నది. గనుక ఇట్టి స్థితిలో ఏమంటే అల్లరిచేసి సమాధిని భంగపరచవలదు. అది మిగుచితము కాదు.

మొ-గృ—శాస్త్రులుగారూ! మరేమంటే పన్నాగాలు పన్నుటలో తమరు మాంచి ప్రజ్ఞావంతులేనండోయి. వాడు పాపము భయ భ్రాంతుడయి హడలిపోతున్నాడు. వాడు యోగసమాధిలో నున్నాడని తమరు సెలవిస్తున్నారు. బలే!

మూ-గృ—ఇంతెందుకు. ఆరగులుచున్న అగరువత్తులు నాచేతికివ్వండి. వీడివంటికంటించి చూచెదను. (మహారాజులికిపడి కనులు తెరుచును) బానిసకొడుక్కి సమాధేమిటి. చూచితిరిగదా అగరువత్తులనగానే ఉలికిపడ్డాడు.

అంబిక—చచ్చినాళ్లలారా! మీ కర్తము కాలా! మీచేతులు మండి పోనూ! ఏమిఅల్లరి ఏమిఅల్లరి.

చండిక—మహారాజుగారు శాపముయిచ్చి మీ అందరినీ మంటలో కలిపివేసియుందురు గాని మీ పెళ్లాల ముఖముచూచి ఊరుకున్నారు. వాళ్ళ అయిదో తనాలు గట్టిగాఉన్నాయి గనకనే మీరు బ్రతికినారు. వెళ్ళండి. ఇంక ఇండ్లకెళ్ళండి.

మూ-గృ—మంచిది. చాముండాపిన్నీ! అల్లాగేచేస్తాము. నీవు నోరు మూసుకుని పడిఉండి నీ పరువెందుకు దక్కించుకోవు.

మొ-గృ—ఇంక అదేమికాదు. ఓరి మహారాజూ! నీవింక యీ యాసనము ధ్యానమువిడిచిపెట్టు.

మహా—(తనలో) ఇక మెత్తదనము పనికిరాదు. (గృహస్థులందరు కలసి మహారాజు నాననమునుండి క్రిందికి యీడ్చురు.)

మొగ్గు—(ఆననమెక్కి కూర్చుని) ఎంతమెత్తగా నున్నది!

రెంగు—దిగుక్రిందికి మురికివాడా!

విద్యా—(సమాజమువారితో) ఏమిటీదుండగము. మహారాజుగారు చేయునది యంతయు మఠములోనే చేయుదురు. బసవరాజుగారి బోటి భక్తిగలవారిశిష్యులు ఇచ్చటికివచ్చి వారిని సేవించుదురు. అయితే.

పౌరా—నేననేదీ అదే వీరికప్రపంచములో జరిగేవ్యవహారముల జోక్యము అవసరములేదు.

మొగ్గు—ఓయి పౌరాణికుడా! మీపాటలు కాల్చుకొనుటకు ఈవేషములు పటాటోపములు పూని అమాయకులను దోచుకొని వారిని చెడుమార్గములో త్రోయకపోయినచో మేము మీజోక్యము కలుగజేసికొనక పోదుము.

పౌరా—మీరు బొత్తిగా పొరపడుచున్నారు. నేననునది యొకమాట విని—

మొగ్గు—ఇంకమాకు వినుటకేమియులేదు. మీ కొకటేమాట నొక్కి చెప్పుచున్నాను. ఇంతటితో తెలివి తెచ్చుకుని ఈ వేషములన్నియు కట్టిపెట్టి రెండుదినములలోగా యీ గ్రామమునుండి తలదాచుకొని వెళ్లి తేనే మేలు. అథవా నామాటలెక్కనేయక యిచటనే నిలచి తిరిగి మీ ఆటలు సాగించితేరా మీకు గొప్పకష్టము సంభవించును. (సమాజమువారితో) నడవండి ఇప్పు.

చండిక—వీడవిరగడయి పోయింది. వెయ్యేళ్లు వొంటి కాలిమీద నిలబడి అన్నం సిగ్గుమాని తపస్సుచేస్తేనేగాని యిటువంటి వైభోగాలు దొరకవు. ఇవి ఇనప గుగ్గిళ్లుగాని మినపగుగ్గిళ్లు కావు.

రామయ్య—కడచిన యుగములలోని రావణ కుంభకర్ణ హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపులు వీరే.

బసవ—అందుకనే పూర్వ జన్మసంస్కారము సనుసరించియే ఈశ్వరావతారమును దూషించుట తిరస్కరించుటయును.

మహా—ఇది విరోధ భక్తి ఇదే మాకిష్టము. అజ్ఞులకు విపరీతముగా దోచుట సహజమేగదా.

పౌరా—చండికమ్మా! మహారాజుగారిని కాస్త విశ్రమింప నివ్వండి. నా స్తికుల అల్లరులకేమిలే. జగత్తునకు కల్యాణము సమకూర్ప దలచినచో వీటిని సరకు చేయరాదు. (చండిక మహారాజును చేయిపట్టుకుని తీసికొనిపోవును. పౌరాణికుడు పద్మనాభుడు దక్కు అందరు నిష్క్రమింతురు.)

పద్మ—ఏమిటండీ. జరిగింది. శాస్త్రుల్లుగారూ!

పౌరా—మనఅందఱి కర్మాలు కాలినాయి.

పద్మ—ఇంక ముందాలోచన? నేనిక సువర్ణపురము త్రోవపడతాను.

పౌరా—అయితే నీవిపుడేబయలుదేరకు, భోజనముచేసి మాయింటికిరా. అప్పటికేదో ఆలోచన స్ఫురిస్తుంది.

పద్మ—మంచిది. అల్లాగే చేస్తాను.

పౌరా—(తనలో) వాస్తవమే? ప్రత్యక్షంగా నిపుతగులుకున్న యీయింట్లో యెవరు నిలబడగలరు. నేనుకూడ ఇట్టిఆలోచన చేయవలెను. వ్యవహారము చెడినది. ఈవలుగాకు లూరుకొనరు. (ఆలోచించి) కానీ! మాన్వాధీనములోనూ కొందఱున్నారుగదా! అవసరముఅయితే యే తెలివిహీనుణ్ణో బట్టి మఠములో ఒకసహస్ర భోజనసంతర్పణ దంచి పారేశామంటే సంభావనలు బాగాయిచ్చామంటే యిదంతా టుప్పన యెగిరిపోతుంది. అయితే జన్మంతా

యీపీకులాటలతో గడవవలసినదేనా! (అలోచించి) అదంతా కాదు. నాదగ్గరనున్న సొత్తేయెక్కువ. అది చంక బెట్టుకుని— అయితే వట్టిద్రవ్యముతోనే సౌఖ్యము దొరకునా? చండికయున్నది గాని ప్రయోజనమేమి. ఆమెయొక్కతే చేయి చిక్కినజాలు.

తరువాత మహారాజేమైతే నేమి మరమేమైతే నేమి! ఆడుకో నీఆటలు. ఇదివరకు చూచిన ఆమె నడతనుబట్టి ఆమె స్వాధీనమగునాయని శంక కలుగుచున్నది. ఇక ఈశంక యెట్టిదైనా సరే నివారింపక తప్పదు. (చాలాసేపు అలోచించి) అయితే అది యపుడే వ్రాసివేయవలెను. అప్పుడు కామాక్షియిటు; చీటీ అటు ముసలివాడి చేతులోనూ. దీనివల్ల మహారాజు కంఠానికి ఉజ్జి. కాని ఆప్రమేయము నాకెందుకు.

(నిష్క్రమించును)

## వంచమాంకము

ప్రథమరంగము

(బసవరాజు, ఆనందభువనసమాజమువారు మాటలాడుచుందురు)

విద్యా—అయ్యా! వీరందఱును తమరిని హెచ్చరించే యుండిరికాని వారిపక్షమున చేరినవాడను కానని నేనుకూడా యిచటికి వచ్చి అన్నిసంగతులు తమకు స్పష్టముగా చెప్పియుంటిని. కాని మీకను లకు గమ్మిరమనక వీడినది కాదు. మామాటలు శ్రమరు నమ్మక పోవడమే కాక కనులారా చూచుచు అన్నిసంగతులు చేసినారు. ఎదురు మమ్ములను నోటికివచ్చిన మాటలు అన్నారు. ఇవి అన్నీ మఱచితిరా? ఇఘ వాటిఫలము అనుభవింపకతప్పనా?

బసవ—గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటేల వేసెదరు? మీరు అందఱు నన్ను వేక్షించినయెడల మాత్రము మిన్నువిరిగి నామీద పడు తుంది. దానికి బట్టినగతే నాకునూ పడుతుంది. (కంటనీరునించును)

మొగ్గు—దానికనగా యెవరికి? కామాక్షమ్మ పిన్ని కేనా? (బసవ రాజొక చీటీతీసి అతనిముందు వేయును)

మొగ్గు—(చీటీ విప్పి చదువుకొని) హత్యచేసుకొన్నదా?

బసవ—మరి అది యేకారణమువల్లనో చదవండి చూద్దాము.

మొగ్గు—(ఉత్తరము చదువును)

చరణముల సన్నిధికి, విన్నపము

ఈరోజువరకూ దురదృష్టవంతురాలిని. తమరు చాలాదయతో యేలినారు. నాపంతాలు అన్నీ చెల్లించినారుకాని నేను నాచేతులారా తమరికి చాలా దుఃఖము తెచ్చిపెట్టుచున్నాను. అందుకు నన్ను

మన్నించవలెను. ఏనాడు నేను మఠములో కాలుపెట్టినానో ఆనాడే నాకర్హము మూడినది. అమాయకులైన యితర ఆడవాళ్లను చూచి నేనుకూడా మఠములో ఉండేటక్కరిగాళ్ల; కటికివాళ్లవెంట పడ్డాను. పిల్లవాడు పుట్టవలెను, ఆమోక్షము దొరకవలెను, అంటారే అది దొరకవలెను. అను ఆశ. నేనేమీ నేరనిదానినని కనుక్కుని యింటి నుంచి యీనగతే ఆనగతే అని ఉన్ననగలన్నీ తెప్పించుకొని వాటికి బదులు అల్లాంటివే గిల్లునగలు నాకంటగట్టినాడు. పాపము చండి కమ్మ గొంతుకకూడా అల్లాగే కోసినాడు పాపము పురాణముచెప్పే అతనుమాత్రము మంచివాడు. అతనికి యీఘాత తెలియడముతోనే మాకు తెలియచెప్పినాడు. ఇంట్లో ఉన్నదంతా నామూలమున లేకుండా అయిపోయినది. ఇంక ఇంట్లో మొగము చూపించడానికి నాకు సిగ్గుగా ఉన్నది. అందుచేత నేను నాచావు కోరుకున్నాను. నాకేమీ తక్కువలేకుండేది దేవుడు నాకు బంగారమువంటి సహవాసము యిచ్చెనుగాని దురదృష్టవశాత్తూ నాకు అది అచ్చిరాలేదు. అయింది ఇంక నా ఆయుస్సునిండింది. కామాక్షి.

బసవ—అది ప్రాణములను బాసినదిగదా! ఇంక యేమయినా సంశయమున్నదా? (కంటసీరుపెట్టుకొని యుత్తరీయముతో అద్దుకొనును)  
విద్యా—(దుఃఖముతో) బసవరాజుగారూ! మీరు ధైర్యము వదులుకోకండి. ఈ కష్టము మీకొక్కరికే గాక మాకందరికీ సంప్రాప్తమయినది అనుకుని నిశ్చింతగా ఉండండి.

బసవ—నేనయిననూ చేయునదేమున్నది? నాభారమంతా మీదే మీకు తోచినట్లు చేయండి.

విద్యా—ఏమండీ! మీభార్య చదువుకున్నదేనా?

బసవ—ఎంతచదువండీ! ఏదో కొద్దిపాటిగాని బాగా వ్రాయలేదు.

విద్యా—అయితే యీవుత్తర యామె వ్రాసినదనేనా మీఅభిప్రాయము. మీకామె వ్రాలు బాగా తెలుసునా?

బసవ—అనగా ఇది యామె వ్రాసినది గాదనియ్యా తమరనేది. అందులో వ్రాసిన హంశములన్నీ నాకూ దానికీ చక్కగా తెలిసియున్న విషయములే. కాని దానిచేత వ్రాయబడిన వుత్తరమిదే మొదటి దగుటచేత యిది దాని సంతకమగునో కాదో చెప్పజాలను. అయితే అచ్చముగా యితరులు యిట్లా వ్రాయగలరా.

విద్యా—బసవరాజుగారూ! ఈజాబు నిజమైనదని నాకు సమ్మతము లేదు. అసలు వ్రాలు బాగా వ్రాయగలిగియు చేజేత వంకరటింకరగా వ్రాయబడినట్లున్నది. (సమాజమువారికి జాబు చూపుచూ) చిత్తగించండి. ఈ ‘ప’ మరి ఆ ‘ప’ ఒకటిగా లేవు. వ్రాయుటలో నెంతో వ్యత్యాసమున్నది. చూచితిరా? ఈవ్యవహారము చిత్రముగా నున్నది.

రెంగు—అదిగాక ఆడువారిత సందర్భశుద్ధిగా వ్రాయలేరు. ఈలేఖ నాటకములోని వ్యాసమువలె నున్నది. అందులో నాటకపువైఖిరి కూడ కనుపించుచున్నది.

మూగ్—ఇది యెవరో టక్కరి కల్పించినట్లున్నది.

మొగ్—ఎవడోగాని మహారాజు కంఠానికి తెచ్చిపెట్టి పౌరాణికుని మాత్రము ఆకాశానికి ఎగనెత్తినాడు చాముండ పాపమెరగని సాధ్వీ అన్నాడు. ఇదియొక సమస్యే దీనిని విడదీయుటకు మంచి చాతుర్యమే కావలయును.

రెంగు—ఏమండీ బసవరాజుగారు! నగలన్నీ సరిగా చూచుకున్నారా వానిలో తేడా యేమయిన నున్నదా?



బసవ—ఏమి చెప్పకోనండీ—ఉన్న బంగారు ముత్యములు రవ్వలు అన్నీ పోయి వాటికి బదులుగా గుల్లముత్యములు, గాజురాళ్లు, గిల్లుబంగారము తెచ్చి యుంచినట్లు కనబడుతున్నది. నేనిది కని పెట్టిన్నీ పోనీ అని మెదలకుండా ఊరుకున్నాను. ఇక ఆనగలేవరికి కావలెను లెండి.

విద్యా—ఈజాబు తమకందగానే మాకు చూపించిన నెంతో బాగుండును. అవిడ మాయమైన వార్త రెండుగడియలుముందే చూచెని పడినది. ఘోరమైన ఈవ్యవహారములో మహారాజునకు గాని పౌరాణికునకు గాని ప్రత్యక్షముగానో పరోక్షముగానో సంబంధముండి తీరవలయును అని మాకు తోచినందున జరిగిన వృత్తాంతము న్యాయాధిపతికి తెలిపి మరము జప్తుచేయించి మహారాజును బంధింపచేసి తిరిగి వచ్చేసరికి మీరు మమ్ములను పిలవనంపినారు.

బసవ—ప్రతిరోజూ దేవతాదర్శనమునకు వెళ్లి తిరిగి యింటికి వచ్చే సమయ మతిక్రమించగానే నల్లిక్కులు వెదకించినాను గాని ప్రయోజనము లేకపోయినది. అంతట నేను హడలిపోయి మీయొద్దకు రాదలచితిని గాని ఘోరము చెల్లినదికాదు. కొంచెము కూర్చుని తిరిగి లేచి రెండడుగులు వేసేటప్పటికి ఈఉత్తరము వాకిటపడి యున్నది. తీసి చదివితిని నాప్రాణములు క్రుంగిపోయినవి. అపుడు మీయొద్దకు సోమడిని పంపినాను.

మూగ్య—అయితే యీ అసందర్భములు సమర్థించుకొనుట యెట్లు. వృత్తరము వీరిభార్య వ్రాసినదని తోచదు. అందలి సంగతులనత్య మందుమా? ఆమె మాయమైనది. నగలు పోయినవి. ఈవ్యవహారముతో మహారాజునకు సంబంధమే మాత్రము లేనిమాట నిజము. అయితే యీనాటకానికి సూత్రధారుడెవరు?

విద్యా—చండికయూ పౌరాణికుడూ నిన్నటినుండి మఠములోలేరు.  
 వీరిని వెంటనే పట్టుకోగలిగితే సూత్రధారుడెవరో తనంతటతానే  
 బయలు పడతాడు.

మొ-గృ—విద్యాధరుడుగారు! బాగా చెప్పినారండీ. బసవరాజుగారూ!  
 మేమిక యీవ్యవహారములోనే యుండెదము. జరిగిన విషయములు  
 మీకువెంటనే తెలిపెదము. మీరింక చింతమాని స్వస్థముగా  
 నుండవచ్చును. భోజనమయినదా? లేదు. అయినట్టులేదు. భోజనము  
 చెయ్యండి. కడుపు మాడ్చుకున్న ప్రయోజనమేమి?

సోమ—(తత్తరపాటుతో) అయ్యా కామాక్షమ్మగారిని పురాణ  
 బ్రాహ్మడు తనింటికాడ కొట్టులో తాళం యేళారుటండీ.

మూ-గృ—నీకెట్లు తెలియును?

సోమ—పురాణం బ్రాహ్మడారికి యెల్తాడంట నేనట్టా యెల్తా  
 వుంటే దారిలో నాపెల్లాం కలిసి సెప్పింది. అది ఆయనయింటి  
 కాడ పనిచేస్తుంది అది సూసుండాల అంతాను.

విద్యా—(సమాజము వారితో) సరియేనా నేను చెప్పినదంతా నడ  
 పండి పోదాము (నిష్క్రమింతురు) “నుదుటన్ వ్రాసిన వ్రాలుకన్న  
 కలదే సూరేండ్లు చింతించినన్” అన్నమాటే సత్యము. దానికి  
 వ్యతిరేకముగా అవలేశమయినా యీప్రపంచమున మనుజుడు  
 జరుపగలుగునా?

ద్వితీయరంగము

స్థలము—కుంజపురములో రాజమార్గము

అంబిక—మీరు అద్భుతవంతులు రామయ్యగారూ! అదంతా  
 చూడడం నారాతలో ఉంది. చచ్చినాళ్లు మహారాజుగారిని పెడ

రెక్కలు విరిచి తాళ్లతో బిగించి కట్టినారండీ నావళ్లు మండుకు పోయింది. నే నెప్పుడైనా మొగాళ్లయెదుట ధైర్యంగా నిలుచున్నానా! కాని మారాజు పాట్లు చూచి నిలవలేక వాళ్లనందరినీ నోటికివచ్చినట్లల్లా తిట్టినాను.

రామయ్య—నే నక్కడ లేకపోయినాను. ఉండిఉంటే కలియబడే ఉండును. అయితే నీవేమి అట్టే వుంచావా!

అంబిక—అఁ నేనే అట్టే వుంచేదాన్ని! నేనన్నాను ‘చచ్చినాళ్లలారా! మారాజు దేవుణ్ణాంటివాడు. అట్లా తాళ్లతో బిగిస్తారేమి’ అని; కాని ఏమిటండీ! వాళ్లందరూ హిహిహి యని యికిలించారు. అందులో ఓపలుగాకి నన్నన్నాడుగదా అమ్మో చాముండా పిన్నీ!.....

రామ—ఎవర్ని నిన్నేనా?

అంబిక—(ఏడుస్తూ) ఔనండీ. నన్నే చచ్చినాడు చాముండా అని ఇంకా యేమన్నాడనుకున్నారు. దేవుణ్ణాంటివాడా! వీడు ప్రత్యక్షంగా మహావిష్ణువు అవతారము. వీడికి నాలుగుచేతులు లేక పోయాయని చతుర్భుజుణ్ణి చేస్తున్నాము అన్నాడు. మహారాజు గారిని తన్నుతూ మతంబైతి కీడ్చినారు. యమదూతలు యెక్కడికి యీడ్చుకు వెళ్లినారో యేమో? పాప మతన్నీ. అయితే రామయ్య గారూ! మీ రెక్కడికి వెళ్లియుండిరి.

రామ—నే నొక చోటికి భోజనానకు వెళ్లియుంటిని. స్నానంజేసుకుని తిన్నగా అచటికే వెళ్ళితిని. తిరిగి వచ్చేటప్పుడు చూస్తే మఠానికి తాళము. యేమయినదీ తెలిసినదికాదు. నీ జా డెక్కడా లేదు. మఠానికి వాళ్ళే తాళం బిగించినట్లుంది.

అంబిక—ఔను. వాళ్లలో యెవడో దుంగలాంటివా డున్నాడు వాడు చెప్పినట్లల్లా కడమవాళ్లు చేసేవారు. వాడు నావంటిమీద ఈ

రెండుగుడ్డలు విసిరేసి యేగుళ్లలోనో యేసత్రపులోనో ఒస చేసుకో పోయి అన్నాడు. అవి పట్టుకుని నే నిందాకటినుంచి ఆకు నందక పోకను పొందక ఇల్లా అల్లాడుతున్నాను.

రామ—అయితే మహారాజుగారి సంగతేమిటి?

అంబిక—(ఉలికిపడి ముందుకు చూచి) రామయ్యగారూ! చూసినారా ఎంత పెద్దగుంపు వస్తున్నదో. ఎవరోగాని దొంగలా కట్టి తెస్తున్నారు. (బాగా చూచి) రామయ్యగారూ! మహారాజుగారేనండి అతను. అతనివే ఆ పెద్ద పెద్ద అంచుధోవతులు. ఆపాట్లు చూడడం కంటే కళ్లుపోతే నయం (కళ్లు మూసుకొనును)

రామ—అంబికమ్మా దారిలోలే, దారిలోలే కళ్లు తెరువు.

అంబి—(కళ్లు తెరిచి) యేమిటి! ఇక దారేమిటి వల్ల కాడేమిటి అంతా వొకటే. ఇంక మహారాజుగారి నేమిచేస్తారండీ?

రామ—చేసేదేమున్నది. ఇది వారి అవతారసమాప్తి అయ్యేకాలము. దేవతల మాటలు మనము వినడములేదా. ఒక కిరాతుడిబాణం తాకగానే శ్రీకృష్ణులువారు దేహం వదిలిపెట్టినారు. ఇవన్నీ వ్రాసి పెట్టినవే. కాని మహారాజుగారు తలచుకొనడమే ఆలస్యం అప్పటికి వీళ్ల కోరికచేప్పలెందుకూ కొరగావు.

అంబి—నిన్నటినుంచి పొట్టలో కూడులేదు. ప్రాణము పోతున్నది. కాస్తేపు యెక్కడైనా వళ్లు వాల్చాలి పోతాను.

రామ—అంబికమ్మా! అల్లాకాదు (రొంటినుండి కానులుతీసి) ఈరెండు డబ్బులు పుచ్చుకుని ఏమయినా కొనుక్కుని నోట్లో వేసుకని కాసిని మంచిసిగ్గు పుచ్చుకో. కాస్త త్రాణవస్తుంది. నాగతీ అంతే. మహారాజుగారి నీడనుండి షడ్రోపేతముగా కడుపునిండా తినే వాడను. ప్రపంచమంటే లక్ష్యపెట్టేవాడను గాను. అది యీచండా

లులు చూసి యోర్వలేక పోయినారు. నిష్కారణముగా వీళ్లు అందరికూటిలోనూ మన్నుకలిపినారు. నేనూ పోతాను ఇక పోయి ఎక్కడయినా బ్రాహ్మణార్థము చూసుకుంటాను.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

తృతీయరంగము

—:0:—

స్థలము—కుంజపురములో పురాణీకుని గృహము

(కామాక్షి, చండిక మాటలాడుచుందురు)

కామా—మీరు నాకొఱకెంత జాలిపడ్డారు. ఒకమాట వురాణీకు డింటిదాకావస్తే అతణ్ణి అడిగి ఆటక్కిరి ముండాకొడుకులు దిగ మింగిననగలు వెకలించే ఉపాయం చెపుతానన్నారు. మీమాటలు నమ్మి తెల్లవారుఝామునుంచీ వచ్చి కూర్చున్నాను. ఇప్పుడు నగలు తెచ్చియిస్తానని ఆతడెక్కడికో వెళ్లి రెండుఝాములయింది ఇంతవరకు అతడిజాడలేదు. మరి మీరనేమాటలేవో ఇల్లాఇల్లా ఉన్నాయి. పోయిననగలేవో పోనేపోయినాయి. మెదలకుండా ఇంట్లో కూర్చోక నేనిక్కడికి రావడమెందుకు? నామనస్సంతో కలవరపడుచున్నది. లోభపాశములో జిక్కుకొని కిరాతులవంటి దుర్జనుల స్వాధీనమైపోయినాను. (తలుపుచెంతకుపోయి తెరవ బోగా తెరవబడదు) చండికమ్మా! యీతలువు కాస్త తియ్యండి. చండి—(ప్రయత్నించినట్లు నటించి) ఈవీధి కుట్టవాళ్లు చాలాతుంట రులు. పయిని గొల్లెము పెట్టినట్టున్నారు. పురాణీకుడువస్తే అతనే తీస్తాడు. కామాక్షమ్మా! ఇంకానయము నే నెట్లాంటిదాన్నో నీకే తెలుసును.

కామాక్షి—అదేనమ్మా నాకొంపముంచింది.

చండిక—మంచిగాని చెడ్డగాని నే నెప్పుడు యెవ్వరిజోలికి పోనుగదా!  
చేతనైతే మంచిచేస్తాను. లేకపోతే నోరుమూసుకునికూర్చుంటాను.  
ఇది నాపుణ్యముపుట్టినబుద్ధి. అయితే నేనించాకా చెప్పినమాటలు  
నీవు కనుక్కోనట్టేనా?

కామాక్షి—నాకా కనుక్కోవడం గినిక్కోవడం యేమివద్దు.  
నన్నవతలకి పోనిస్తేచాలు.

చండిక—నీవు పురాణీకుడిపక్కని నిలిస్తే మీజత యెంతో అందంగా  
ఉంటుంది. నీకిల్లాంటి చక్కని మొగుడు కావాలని నేనన్నమాట  
లబధముకాదు.

కామాక్షి—నీనోరు తగులబడిపోను.

చండిక—నీవు యేమన్నానరే బసవరాజుగారిలో యింక త్రాణేలేదు  
పాపము. ఆ జోసి నోరు, పుసులకల్లు, అబ్బే; అతనివంక నీవు  
చూడనైనాకూడదు. ఆపురాణీకుణ్ణిచూడు. ఆపడుచుదనం. ఆచ  
క్కదనము. అతడునిన్ను దగ్గరకుతీస్తే సుఖంగా కాపరంచేస్తావు.  
చాలా చదువుకున్నాడుకూడాను.

కామి—వాడి చదువు చక్కదనము తగుల పడ్డట్టేఉన్నాయి. ఆ  
పెద్దవతో నాకేమిపని? ఒకమాటు దేవుడువేసినముడేముడి.

చండిక—ఆ దేముడేస్తాడుముడి. కానీ పోనీ వాళ్లతోవేస్తే ఆముడి  
తెంపివేయవలసిందే. పోనీ నామాటెందుకు. శాస్త్రులుగారు పెద్ద  
పెద్దగ్రంథాలు చదివారు. వారిని అడిగిచూడు ఏమంటారో.

కామా—చదివియుండవచ్చు చచ్చినాడు. నాకేమిపని?

చండిక—ఎందుకమ్మా వొకరిని అట్లా తీసిపారెయ్యడము. పురాణీ  
కుడిలాంటి బ్రాహ్మడు యెక్కడైనా దొరుకుతాడా? చాలాపెద్ద

మణిసి యేమనుకున్నావో. సీచక్కదనమేమిటి దానికిపట్టిన గతే  
మిటి; అని అతడు చాలావిచారిస్తుంటాడు పాపము.

కామా—నాకోసం ఆచచ్చినాడికెందుకు విచారము. వాడు నా  
చుట్టమా పక్కమా! అదేమీలేదు. వాడుమనసులో యేదో  
పాపముదలచినాడు. దరిద్రగొట్టుముండవు నువ్వు వాణ్ణి యింకా  
పురిపెతున్నావు.

చండిక—వేళాపాళా చూడకుండా యిల్లామాట్లాడవచ్చు. శాస్త్రుల్లు  
వచ్చేసేళలయింది. అతడు యీమాటవింటే అతనికి యెంతకష్ట  
ముగా ఉంటుంది.

కామా—వాడికి కష్టమనిపిస్తే నాకేమీ? ఆయముడు రాగానే  
నన్నుపోనిస్తే చాలు. లేకుంటే మీయిద్దరి కళ్లయెదుట నేను ప్రాణ  
ముపోగొట్టుకుంటాను. అంతకంటే మార్గములేదు.

చండిక—ఏమిటీచిందులుదొక్కడము యివ్వేళ. యెవరైనాచూస్తే  
నిజమే అనుకునేరు. యిక యీవేషాలు కట్టిపెట్టదూ! పురాణీ  
కుడిమీద మనస్సేమో బాగాఉన్నది. ఇకపైకి ఊరికే అతనిని  
తిట్టడము. చాల్లేతూ. మనస్సులోమాట వెళ్లబెట్టరాదు ఓమాటే.  
పోనీ పాపము నాకెందుకు చెబుతావు. ఎవరిమాటవారికే చెప్పితే  
మంచిది. అదుగో రానేవచ్చేదు మంచివేళకేవచ్చాడు. ఆ (పౌరా  
ణికుడు తలుపుతీసుకుని లోనికివచ్చి తిరిగి తలుపుమూసి యచటనే  
నిలుచును).

పౌరా—(కామాక్షి వంకచూచి) నేడు ముఖమెందుచేతనో వాడినట్లు  
న్నది. చండికమ్మా సీవేమైనా అధికప్రసంగము చెయ్యలేదుకదా!

చండిక—అబ్బే లేదండీ. ఇదుగో శాస్త్రుల్లుగారూ! (చెవిలోచెప్పును)  
అయితే నామూలంగా ఆటంకమువచ్చింది. నిజమే పానకములో  
పుడకలాగ నేనెందుకు. — — —

కామా—నీలాంటి సిగ్గుమాలింది యీమూడు లోకాలలోనులేదు.

నేను ఇన్నిమాటలన్నా నీపాడుబుద్ధి పోలేదుగదా?

పౌరా—కామాక్షి! నీమంచిచెడ్డలు నీవింకా తెలుసుకోలేవేమి.

ఇదుగో చండికమ్మవంటి యీడు ముదిరిన — — —

చండి—(కోపముతో తనలో) నేనా యీడుముదిరినదానను.

పౌరా—ఈడుముదిరిన మణిషి అనుభవశాలి మీకీడుకోరునా? ఆవిడ బోటివారు దొరకడము సామాన్యమా?

ఈప్రమాదముచేసిన స్త్రీదుర్దశయే దుర్దశ.

చండిక—నిజంగానేనా. మరిదానిగతి యేమవుతుంది.

పౌరా—దేనికోరికలు యీజగత్తులో తీరక మిగిలిపోవునో అది వేశ్యగా జన్మించును. ముందుజన్మలో నది బోగముదిగా తప్పక పుట్టవలసినదే.

చండిక—బోగముపుట్టకే! వద్దమ్మా! తల్లీ! కావలసినదంతా యీజన్మాననే అయిపోసి. నిజమేనా? కామాక్షమ్మా!

పౌరా—ఇదిగాక ఆసౌఖ్యములు ఉపబోగములూ అన్నీ తమవయస్కులతోనే అనుభవించవలసినదని దేవునియాజ్ఞ. ఈయాజ్ఞ నుల్లంఘించి నీతలిదండ్రులు నిన్నా ముసలిబసవరాజు మెడకంట కట్టి నారు. వారుచేసిన పాతకము నీవు నీకృతివల్ల పారదోలడము నీకు విధాయకము. బసవరాజా! నీమెడకుగట్టిన బండను యిక తెంపివెయ్యి.

చండిక—ఇదే నేనిందాకటినుంచి బోధిస్తున్నానండీ.

పౌరా—వాడికిక నీప్రపంచముతో సంబంధముము తెగిపోయినట్లే. అన్నివిధముల సుఖోపభోగములు సమకూర్చగల ద్రవ్యమేదయితే కలదో అదికూడా యిప్పుడు నాయొద్ద సమృద్ధిగాకలదు. కనుక



అన్యక్షుడ్ర ఆలోచనలు మాని మరేమంటే నాతోగూడి సౌఖ్యముగా కాలముగడుపుకొనుము ఊఁ జౌనని యొకమాట తలయూచినంతనే ప్రయాణసన్నాహము చేసెద.

కామా—చచ్చినాడా! నీ మొఖం మండిపోనూ రాక్షసుడా! నువ్వునూ యీ దైత్యంముండా యొకరిమెడ నొకరుపడి తైత్తక్కలా డండి నాజోలికిమాత్రము రాకండి. నరకానపడి మీ రేడుస్తూ నన్ను కూడా యెందుకు యీడుస్తారు అందులోనికి. మీరిద్దరూ నాయిల్లంతా తుడిచి ఆ ముండాకొడుకు కొంపనింపే నింపినారు. ఇహ ఇక్కడికితెచ్చి నా గొంతుకకోస్తారా.

చండిక—ఏమిటి! నిన్ను బొట్టుకాటుకపెట్టి యెవరైనా పిలుచుకుని వచ్చినారా యేమిటి?

కామాక్షి—గోవువంటిదాన్ని. నా ఉసురుపోసుకుని యేనరకములో పడదామనుకుంటున్నారు. ఆగుల్లో కూచుని బిచ్చమెత్తే పీనుగే యివుడు పెద్దగొప్పవాడనయినా నని చెప్పుకుని నన్ను పాతకము కట్టుకోమంటూన్నాడు. నీనోట్లో పురుగులుపడతాయి ఘోమను కుంటున్నావో!

పౌరా—కామాక్షమ్మా! తెలిసినది. నీ యిల్లుదోచి యే మూడవవాడికో అనగా ఆటక్కరికిమూటకట్టి యిచ్చిన తెలివిహీనుడు నీ ప్రేమకు, పాత్రుడుగాడని కదా నీ యభిప్రాయము అయితే యింతటి దూర దృష్టిలేనివాడు నీ ప్రేమ నెట్లపేక్షింపగలడు. మురళీధరాలయములో మన మొకరినొకరు చూచినపుడే మనమిరువురము నొకరి ప్రేమ పాశముతో నొకరు యెప్పటికైననూ బద్ధులము కావలసినవారమే అని నేను మనస్సులో నిర్ధారణచేసుకునే యుంటిని.

చండిక—కామాక్షమ్మా! ఎంతఅదృష్టమమ్మా నీది.

పౌరా—అంతస్సులో నీకు నాపై ప్రేమ కలదని నే నెరిగియున్నాడనే కాని మన అన్యోన్యసారాగమును వెల్లడించుటకు మన కనుకూలమైన అవకాశము ఇదివరకు చిక్కినదికాదు. అందుకు మనమేమి చేయగలము నీనా సహవాసము స్థిరమైనవిదప నీ వైభవమునకు ఆ వశ్యకమైన అలంకారము లేవై తేకలవో అవి నీయొద్దనుండి చండి కమ్మచేత తెప్పించుకొని మరేమంటే నా స్వాధీనములో జాగ్రత్త చేసి యుంచినాను. (పద్మనాభుడు బైట తలుపుకొట్టును)

చండిక—అయితే కామాక్షమ్మా శాస్త్రులుగారిని నీ కోసము ఇంకా యేమి చేయమంటావమ్మా.

పౌరా—బసవరాజునొద్ద ఇంక నేమియున్నది. బంగారునీరు పోసినవి, గుల్లముత్యములు, గాజుతునక లమర్చిన నాటకపునగలు మూట కట్టుకుని కూర్చున్నాడు. నీకు సౌఖ్యము దొరకవలెనని మఠములో ఉండే ఆ వేషగాడితో మోసముచేయవలసివచ్చినది. అయిందా ! యిప్పటికై నా నీ కనుమానరాహిత్యము కలిగిందా ? లేని గొప్ప తనము నేను తెచ్చిపెట్టుకోలేదు కదా ! ఇంతెందుకు చండికమ్మా ఆ గోముఖపట్టుకురా. (తెచ్చియిచ్చును) అందలినగలు పైకితీసి, చూడు ఇది నీ ముత్యాలహారము. ఇది చంద్రహారము. చూడు చెక్కు చెదరకుండా వుంచినానో లేదో ?

కామా—తీరిందినుమా నా అనుమానము బొత్తిగా తీరిపోయింది.

చివరకు నే నీయముడు చేతుల్లో చిక్కినానుగదా !

పౌరా—యముడు అను యేమయినా అను నేను చేసినదంతా నీసౌఖ్యానికే కనుక సుహాస్యవదనముతో నన్నంగీకరించితిని అను. కామాక్షీ ! యింక ఆలస్యమెందులకు—(పద్మనాభుడు తిరిగి తలుపుకొట్టును)

చండిక—ఎవరమ్మా! ఇందాకటినుంచీ తలుపుకొడుతున్నారు ఊరికే.  
 పౌరా—వాడా! పద్మసాధుడు కాబోలు. కూర్చోనీ ఆ వెధవని  
 అక్కడే (తనలో) ఇదేమీ దారికివచ్చునని తోచదు. ఇక  
 సుగ్రము దాల్చవలెను. (ప్రకాశముగా) ఇక నా అంతు ఎంతవరకు  
 చూచెదవు?

కామా—నీ నోట దుమ్ముపడ పసరానికున్నంత సిగ్గినా లేదేమిరా  
 నీకు—

పౌరా—(కోపముతో) కామాక్షీ! నీవు మంచి బుద్ధిమంతురాలవు  
 దూరపుదృష్టి కలదానవు అని నేనుతలచి యుంటినిగాని, స్త్రీలకు  
 తగని అవమర్యాద మాటలాడుచుంటివి. ఫలితమేమగునో అలో  
 చించితివా?

కామాక్షి—ఆ! ఆలోచించినాను. బాగా ఆలోచించాను.

పురాణములో యిల్లాంటి కథలెన్నో ఉన్నాయి. అవి ఖీత మెక్కి  
 కూచుని నీవే గాదట్రా చెప్పేవాడవు ముప్పైవెధవా! పతివ్రతలను  
 బాధపెట్టినవా డెవడు బాగుపడ్డాడు. అందరూ నోటమన్ను కొట్టుకునే  
 పోయారు.

చండిక—ఇవన్నీ యెక్కడ నేర్చినావు. మేమీ వేమాలు బూటకాలు  
 కలలోనైనా చూడలేదు ఎప్పుడూను.

పౌరా—ద్రావదివంటి పెద్దపెద్దవారి ప్రసంగము లిప్పుడెందుకు? అది  
 ద్వాపరయుగము. ఇది కలియుగము. ఈ యుగములో ప్రసంగము  
 ననుసరించి మెనలుకోవడమే బుద్ధిమంతులపని. ద్రావదిని శ్రీకృ  
 త్కృష్ణుడు కాచుచుండెను.

చండిక—ఏమి. కామాక్షమ్మా! నిన్ను కాచేవాడెవడైనా ఉన్నాడా  
 లేదా మరి. పిలుపు వాడిని. చేటుపుట్టినది. మరేమీలేదు. శాస్త్ర

ల్లుగారు! మీ శేమిటండీ పిరికిబంటులాగ చేస్తున్నారు? మంత్రా లకి మామిడికాయలు రాలతాయా? చచ్చిందాన్ని చెయిపట్టు కుని జరజరలాగండి చూస్తారేమి?

పౌరా—అయితే ద్రాపదీ కృష్ణులమాట యెక్కడ ఎందుకు పనికిరాని పామరులము మనమెక్కడ. ఇక నేనేదుశ్శాసనుడనై నిన్ను పరాభ పించెదను. పెట్టు మొర యెవరి పేర పెట్టెదవో. ఎవరువచ్చి నిన్ను రక్షిస్తారో చూస్తాను. (కొంగుపట్టుటకు ముందడుగు పెట్టును.) కామాక్షి—మాలవెధవా నా వంటిమీద చెయ్యివేస్తావా? (పౌరా ణికుడు కొంగుపట్టుకొనును. కామాక్షి విదలించి కొంగులాగుకొని మెనుకకు జరుగగా చండికమీద పడును. చండిక దానిద్రోసివేయగా నేలపడి స్పృహతప్పను.)

పౌరా—ఓహో! యీ వేషమాయక, కామాక్షి నంటపోవును.

పద్మనాభుడు (తలుపు బద్దలుకొట్టి లోనప్రవేశించి పౌరాణికు నడ్డగించును) శాస్త్రుల్లా! జాగర్త ఇక నొక అడుగు ముందుకు వేస్తే— పౌరా—కృతఘ్నుడా! మంచినమయాని కిట్లు ఘాతచేసెదవా? (చేతి కట్టియెత్తి) నీకు నూరేండ్లు నిండినవి. (పద్మనాభునిమీదికి దుము కును)

(చక్రధరుడు యిరువురు పోలీసువారితో ప్రవేశించి)

చక్ర—హా! శాస్త్రీ!

పౌరా—(తనలో) ఇకమాత్రము కష్టమే.

చండిక—(తనలో) అమ్మయ్యా! (విద్యాధరుడు ఆనందభవనసమా జమువారు పోలీసువారు, మహారాజును తీసుకుని ప్రవేశింతురు)

చక్ర—ఏమోయీ! శాస్త్రీ. ఆమె యెక్కడనున్నది?

చండిక—పోయిలోవుంది. శాస్త్రుల్లుగారిని యేమడుగుతారు

పౌరా—ఇక దీనికి మించిన స్త్రీకౌటిల్య ముండనేరదు.

చండిక—నిజమే. వట్టి పుణ్యానికి, నేను అంతా చేసి చెంది. — —

పద్మ—ఏమి యీ నీచత్వము శాస్త్రులుగారూ! (చక్రధరునితో) ఇదిగో చూడండి. కామాక్షమ్మగారు యిక్కడ స్పృహతప్పి పడియున్నారు (చూపును.)

చక్ర—(పౌరాణికునితో) ఏమిటి ఘోరమంతాను.

పౌరా—ఆ సర్వేశ్వరునికే తెలుసు.

చక్ర—(గోముఖి వంకచూచి) యిందులో మెరుస్తున్నదేమిటి?

పౌరా—అందులో మెరిసేదే ముంటుంది. చండికమ్మా ఆ తీసి యింట్లోపెట్టు (చండిక తీయబోవును)

చక్ర—జాగ్రత్త! అది ముట్టుకోకు.

మూ-గృ—(గోముఖిలోనుండి ముత్యాలహారము తీసి) బలే! ఇట్లుగారూ! ఇదేనా తమజపమాల (పౌరాణికుడు చండిక క్రోధ వేశము చూపింతురు)

పౌరా—దీనినే స్త్రీచాతుర్యమంటారు.

చండిక—చచ్చింది తనే నగలుపట్టుకువచ్చి మా మెడల కురిశెచ్చింది.

మహా—(తనలో) అనగా? యీ ఘోరము నా తలకు బురదపూసి నట్లా.

మతములోనగ లిచట కెట్లావచ్చినవి.

చక్ర—ఏమోయి! పౌరాణికా! నీవు చేసిన ఘోరకృత్యములకు ఇంకా యేమి సాక్ష్యముకావాలి. (రాజభటులతో) వీడిని యీ ముండను పెడరెక్కలు విటిచికట్టండి)

చండిక—చూదాముగా! ఆడదానివంటిమీద చెయ్యి యెట్లా వేస్తారో!

చక్ర—(రాజభటులలో నొకనితో) నీవుపోయి బసవరాజుగారినిన్ని మీనాక్షిని పిలచుకొని బసవరాజుగారిని తమనగలు వెట్టి

తెమ్మని చెప్పు. (విద్యాధరునితో రహస్యముగా మాటాడి) ఏమి పౌరాణికుడా! బసవరాజుగారి పేర కామాక్షమ్మ వ్రాసినట్లు నీ వేనా ఈ జాబువ్రాసినది. (ఉత్తరము చూపును)

పౌరా—రామ రామా! వైదికభిక్షకుడను. నా కుత్తరాలు గిత్తరాలు వ్రాయడము చేతవుతుందా అండి.

పద్మ—ఉత్తరము సంగతి నేను చెబుతాను తమకు.

—చెప్పు? చెప్పు? మరి నీవు మారినకారణము కూడా చెప్పు? కాదు.

చిక్కి (బసవరాజు; వెంటనే మీనాక్షి ప్రవేశము)

మీనా—వీళ్లవంటి పాతకుడనే, నేను జన్మదరిద్రుడనగుటచే న్యూని కాశపడి వీరిచేత చిక్కినాను. నే నీ జరిగినకృత్యములో పాగొనలేదు. నేటిఉదయము చండికమ్మతో మాటలాడదామని కామాక్షమ్మగారికి వచ్చినారు. వచ్చి కూర్చోగానే బసవరాజుగారి యింట్లో వేసినమ్మని పౌరాణికుడుగా రీ జాబు నాచేతి వచ్చినారు. ఆ ఉత్తరంలో సంగతులు నాకు తెలియవు. నేను తిరిగి వచ్చేసరికి ఈ గోవువంటి ఆవిడను నిర్భంధపెడుతున్నారు. నే నెంత పిలచినా తలుపుతీసినారు కారండి. అందుచేత నేను బైట నిలిచా నండి. పౌరాణికుడుగా రామె పాతివ్రత్యము భంగము చేయడానికి ప్రయత్నము చేసేటప్పటికి ఆమె కేకపెసిందండి.

మూ-గృ—బలే! పౌరాణికులు! తమరు సద్ధర్మప్రచారకులు!

పద్మ—కేకవీని తలుపు విరగదన్నీ నేను లోపలికివచ్చినానండి. అప్పుడు చండికమ్మ ఆమెను పడద్రోసిందండి. క్రిందపడగానే ఆమెకు తెలివి తప్పిందండి. ఈమె యింట్లో ఈమెచేత నేనుతిన్న అన్నము నా బుద్ధి మార్చిందండి.

చక్ర—చూచారా! బసవరాజుగారూ! ఈవ్యవహారమంతాను. పాపము సాధిని తమచేతులారా కష్టముల పాలుచేసినారు (అలోచించి) ఏవీ. మీరు తెచ్చిననగలు చూపించండి. (బసవరాజుగారు నగలు చూపును)

విద్యా—ఈ మహారాజుగారి ద్రవ్యభాండారము (మీనాక్షి నగలు యితరుల నగలుతీసి గుమ్మరించును)

చక్ర—బలే. పౌరాణికులుగారూ! ఈ రాక్షసకృత్యములు తమరే చేయనేర్చితిరి. (మహారాజువంకచూచి) మీనాక్షి నగలంకా యిప్పుడు పైకివచ్చినవే, వీటినిగురించి నీవింకా యేమైనా చెప్పగలవా!

మహా—(అలోచించి తనలో) ఇంక దీనికిదే ముందు (ప్రకాశముగా. సచ్చిదానంద! సచ్చిదానంద!

చక్ర—(విద్యాధరుడు మొదలగువారితో) ఈయన మహారాజుగద! విశేష మేవైన నుండవలసినదే, జవాబు చెప్పేటట్లు తోచదు. మంచిదే, (రాజభటులతో) ఈముగ్గురుని బందిశాలలో పెట్టండి)

సోమ—(త్వరతోవచ్చి) పురాణం సామీ! బండి తెచ్చినాను. అందులో కూర్చుని పదండి అక్కడికి, కాళ్లెందుకు నొప్పి పెట్టించుకోడము.

పౌరా—(చక్రధరునితో) మా మీద వృథాగా యీ నింద మోపడ మయినది. ఏమి పాడుదినాలు దాపరమైనవమ్మా! తల్లీ!

చక్ర—చాలు చాలు. (తీసుకుని వెళ్లండి వీళ్లని అని రాజభటుల కాజ్ఞయిచ్చును)

(మహారాజు; పౌరాణికుడు; చండిక; రాజభటులతో నిష్క్రమింతురు.)

చక్ర—(విద్యాధరునితో) పశ్చాత్తాప మన్నమాట లేదు.

విద్యా—పరిపూర్ణమైన నీచత్వమిదియో.

చక్ర—అయితే ఆమెకు తెలివి వచ్చినదా?

పద్మ—(చూచివచ్చి) ఇప్పుడిప్పుడే వచ్చుచున్నది.

చక్ర—బసవరాజుగారూ! ఇక మీరామెను యింటికి తీసుకునివెళ్లండి ఒక మేనా తెప్పించండి. నేటికప్తము, దేవుని దయవల్ల ఈ పెద్ద మనుష్యుల సహాయమువల్ల మీ భార్య పుణ్యమువల్ల తప్పిపోయి నది. బసవరాజుగారూ! ఇకమీద జాగ్రత్తగా ఉంటారు గదా! (కామాక్షి లేచి యొకప్రక్క నిలువబడును)

విద్యా—జాగ్రత్తగా ఉండవలసినదే, అయ్యా! మన వంటివారే మోస పోయి యీ టక్కరుల వలలో పడుతూ ఉంటే పాపము ఆడువారు మోసపడుట వింతయూ!

బసవ—ఇంత పాటుపడినవానికి నాకు కూడా ఈ మాట చెప్పవలెనా. విద్యాధరుడుగారూ! నేడు కలిగిన ఆనందము మీ అందరి దయ చేతనే ఈ ఋణం నే నెట్లు తీర్చుకొందును?

విద్యా—బసవరాజుగారూ! ఇందులో ఋణము ఉపకారమూ ఏముండండి! మీరు నిశ్శుక్లా మ్మామిత్రులే. ఎవరిసంబంధములో నైనను యీ పనిచేయుట విధాయకమే గదా!

చక్ర—ఈమహాపాండిత్యము అందరికీ వచ్చును—గాని విద్యాధరుడు గారూ! మీరుచేసిన పని ధైర్యవహు చేయలేరు. అయితే సాధారణముగా జగత్తులోని వ్యవహారములు కనిపెట్టితే ఇల్లాగే ఉంటవి కాని కొందరివి బయటబడును. కొందరివి రహస్యముగా నుండును. ఇంతే తేడా.



విద్యా—తమకెపుడూ యిట్టివారితోనే ప్రసంగములు వచ్చుచున్నం దున తమ అనుభవమును పట్టి తమరు సెలవిచ్చినది బాగానే ఉన్నది. గాని ప్రపంచములో నంతట ఇట్టిద్రోహమే నిండియున్నదని చెప్పుటకు మాత్రము ఫీలులేదు. అటులయిన జగత్తులో నిలుచుటకు తావే యుండదు. ఈజగత్తు నిర్మించినవాడు, పాలించువాడు, పరమేశ్వరుడు మనల నందరిని మరచిపోయినాడనే అనవలసి వచ్చును.

గీ. ధర్మమార్గంబు విడనాడు దాంభీకులను,  
దొడ్డవారిని బాధించు దుర్జనులను,  
విశ్వనిర్మాత, శిక్షించి విశ్వమునకు  
సౌఖ్యమొనగూర్చు గావుత! నత్వరంబె.

పంచమాంకము సర్వంబును

నం పూర్ణము





---

శ్రీ ఆద్వైతస్థలి లక్ష్మణస్వామి నాయకగారిచే  
రాజమండ్రి సరస్వతీ పబ్లికేషన్లకు ముద్రింపబడి,  
చెఱువవాడ వేంకటాచార్యగారిచే  
ప్రకటింపబడియె 386-37.

---

